ALBERT SOUBIES

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Année 1893



ALMANACH

DES

SPECTACLES

Tiré a cinq cents exemplaires

Dont dix sur papier de Chine et dix sur papier Whatman.



MADAME SANS GÊNE

Publication couronnée par l'Académie française

ALBERT SOUBIES

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*

(1752 à 1815)

ANNÉE 1893

Une eau-forte par Lalauze



PARIS

LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

E. FLAMMARION SUCCESSEUR

Rue Racine, 26, près de l'Odéon

M DCCC XCIV



OPÉRA



1672-1894. — Place de l'Opéra.

ADMINISTRATION, SCÈNE ET ORCHESTRE.

Directeurs, MM. Bertrand (※) et Gailhard (※).
Administrateur général, M. Simonnot.
Conservateur du matériel pour le compte de l'État, M. Clément.
Archiviste, M. Ch. Nuitter (※).
Archiviste adjoint, M. Banès.
Bibliothécaire, M. Reyer (C. ※).
Secrétaire général, M. G. Boyer (※).
Secrétaire adjoint, M. Maillard.
Chef de la comptabilité, M. Vinciguéra.
Caissier, M. Laurent.
Secrétaire des bals de l'Opéra, M. V. Roger.
Régisseur général, M. Lapissida.
Régisseur de la scène, M. G. Colleuille.
Chefs d'orchestre, MM. Taffanel (※), Madier de Montjau et Mangin.
Chefs du chant, MM. Lottin, Mangin, Vidal, Kœnig et G. Marty.
Chefs des chœurs, MM. Delahaye et Roy.
Souffleur et répétiteur des chœurs, M. Clamentz.

ARTISTES DU CHANT.

Ténors, MM. Alvarez, Dupeyron, Saléza, Gibert, Vaguet, Gogny, Laurent, Gallois, Devriès, Idrac.
Barytons, MM. Lassalle, Renaud, Beyle, Bartet, Douaillier, Euzet, Lacome.
Basses, MM. Gresse, Delmas, Fournets, Dubulle, Chambon, Ballard, Delpouget, Palianti, Dénoyé.
Chanteuses Falcon, Mmes Rose Caron, Fierens, Dufrane, Bréval, Chrétien.
Chanteuses légères, Mmes Bosman, Berthet, Carrère, Marcy, Loventz, Agussol, Dartoy, Mathieu.
Contraltos, Mmes Deschamps-Jéhin, Héglon, Fayolle, Beauvais, Vincent.

SERVICE DE LA DANSE.

Maître de ballet, M. Hansen.
Régisseur de la danse, M. Pluque.
Professeur de la classe de perfectionnement, M. Vasquez.
Professeurs, Mmes Théodore, Adelina Théodore, Bernay ; M. Stilb.

ARTISTES.

MM. Vasquez, Hansen, Pluque, de Soria, Ajas, Lecerf, Stilb, Marius, Girodier, Ladam, Régnier, Tavon.
Mmes Mauri, Subra, Hirsch, Désiré, Lobstein, Ottolini, Chabot, Viollat, Vanghœlen, Sandrini, Salle, Gallay, Blanc, Treluyer, H. Régnier, J. Régnier, Chasles, Parent, Vandoni, Per-

rot, Mestais, Franck, Boos, Rat, A. Parent, P. Régnier, Charles, Mante, Mercédès, Reige, Méquignon, Monnier, Grunger, Monchanin, Piron, Laus, Invernizzi, Torri, Wal, P. Méquignon.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
VIDAL. *La Maladetta.* . . .	24 fév.	30
MARÉCHAL. *Déidamie.* . . .	15 sept.	9

PIÈCES JOUÉES POUR LA 1re FOIS A L'ACADÉMIE DE MUSIQUE.

WAGNER. *La Walkyrie.* . .	12 mai	46
CHABRIER. *Gwendoline.* . .	27 déc.	2

RÉPERTOIRE.

OPÉRAS.

	Représ. dans l'année	Représ depuis l'origine
DONIZETTI. *La Favorite.* .	7	642
FOUNIER-ALIX. *Stratonice* .	8	14
GOUNOD. *Faust.*	9	650
— *Roméo et Juliette.*	5	105
HALÉVY. *La Juive*	9	550
MASSENET. *Le Cid.* . . .	6	90

	Représ. dans l'année	Représ depuis l'origine
MEYERBEER. *Robert le Diable*	5	758
— *Les Huguenots*.	11	901
— *Le Prophète* . .	4	476
— *L'Africaine*. . .	4	472
REYER. *Sigurd*	5	108
— *Salammbô*	18	64
ROSSINI. *Guillaume Tell*. .	3	789
SAINT-SAËNS. *Samson et Dalila*	35	47
THOMAS (A.). *Hamlet*. . .	2	276
VERDI. *Rigoletto*	6	103
— *Aïda*.	1	171
WAGNER. *Lohengrin* . . .	24	97

BALLETS.

DELIBES (Léo). *Coppélia*. .	2	162
— *Sylvia*. . .	1	61

On a donné en outre dix représentations de *fête russe*, divertissement improvisé à l'occasion du voyage à Paris de l'amiral Avellan et des marins russes.



JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

9. — *Samson*. M. Gresse (vieillard).

11. — *Aïda*. Mlle Richard, rentrée (Amnéris).

13. — *Les Huguenots*. M. Ed. de Reszké, rentrée (Marcel).

16. — *Le Cid*. Reprise. MM. Saléza (Rodrigue), Plançon (D. Diègue), Fournets (D. Gormas), Beyle (le roi) ; Mmes Caron (Chimène), Bosman (l'Infante).

18. — *Roméo*. M. J. de Reszké, rentrée (Roméo).

22. — *La Juive*. Mlle Tanésy (Rachel).

23. — *Samson*. MM. Alvarez et Renaud (Samson et le grand-prêtre).

Février.

1. — *Les Huguenots*. M. Lacome (Maurevert).

3. — *Samson*. Danse : Mlle Torri remplace Mlle Laus, et Mlle Viallat Mlle Torri.

4. — *Le Cid*. Mlles Bosman et Marcy (Chimène et l'Infante).

6. — *Lohengrin*. Mme Deschamps-Jéhin (Ortrude).

24. — 1re représ., de *la Maladetta*, ball. en 2 actes et 3 tableaux, de MM. Gailhard et Hansen, musique de M. Vidal. MM. Ladam (Cadual), Pluque (Azziturba), Vasquez (le capitaine), Stilb (Cadual père), de Soria (le marquis) ; Mmes Mauri (Fée des Neiges), Subra (Lilia), Désiré et Lobstein (Stalagmites).

15. — *Les Huguenots*. MM. Dupeyron et Fournets (Raoul et Saint-Bris).

16. — *La Juive*. Mlle Marcy (Eudoxie) et M. Villa (Léopold).

Mars.

1. — *La Favorite.* M. Beyle (Alphonse).
17. — *Le Prophète.* Mlle Richard (Fidès).
18. — *Le Cid.* M. Ed. de Reszké (D. Diègue).
19. — *La Favorite.* Mlle Richard (Léonor).
22. — *Lohengrin.* M. J. de Reszké (Lohengrin).
26. — *Le Cid.* M. Euzet (l'envoyé).
27. — *Lohengrin.* M. Ed. de Reszké (le Roi).

Avril.

8. — *Hamlet.* M. Lacome (fossoyeur).
10. — *Salammbô.* M. Douaillier (Autharite).
14. — *Les Huguenots.* M. Villate (Tavannes).
17. — *Lohengrin.* M. Van Dick (Lohengrin).
18. — *Samson.* Mlle Héglon (Dalila).
19. — *Hamlet.* Mlle Richard (la Reine).

Mai.

5. — *Guillaume Tell.* M. Grimaud (Leuthold).
6. — *Rigoletto.* M. Noté, débuts (Rigoletto).

A 4 heures, audition de fragments de *l'Or du Rhin*, de Wagner, avec MM. Renaud (Alberich), Vaguet (Logue, Froh et

Mime), Fournets (Wotan et Donner), Mlles Richard (Erda et Flosshilde), Bosman (Fricka et Velgounde), Marcy (Voglinde). Conférence de M. Catulle Mendès.

1re représent., à Paris, de *la Walkyrie*, drame lyrique en 3 actes, de R. Wagner, traduction française de Victor Wilder. MM. Van Dick (Siegmound), Delmas (Wotan), Gresse (Hounding) ; Mmes Rose Caron (Sieglinde), Bréval (Brunnhild), Deschamps-Jéhin (Fricka), Marcy (Helmwigue), Carrère (Guerhilde), Berthet (Ortlinde), Agussol (Waltrante), Héglon (Schwertleite), Janssen (Siégrune), Vincent (Grimguerde), Fayolle (Rossweisse).

20. — *Guillaume Tell*. MM. Renaud (Guillaume) et Chambon (Walter).

26. — *Samson*. M. Dupeyron (Samson).

Juin.

12. — *Lohengrin*. MM. Noté et Chambon (Frédéric et le Roi).

16. — *La Walkyrie*. M. Chambon (Hounding).

21. — *Salammbô*. M. Noté (Amilcar).

Juillet.

1. — MM. Taffanel, Madier de Montjau et Paul Viardot sont nommés chefs d'orchestre.

3. — *La Walkyrie*. M. Saléza (Siegmound), Mlles Bosman et Loventz (Sieglinde et Helmwigue).

M. Taffanel dirige l'ouvrage.
5. — M. Viardot dirige *Samson*.
— *La Maladetta*. Mlle Hirsch (Fée des Neiges).
10. — *Les Huguenots*. M. Euzet (de Retz).
12. — *La Walkyrie*. Mlle Dufrane (Brunnhild).
14. — *La Maladetta*. Mlle Désiré (Lilia).
— *Samson*. Mlle J. Passama, débuts (Dalila).
15. — *La Walkyrie*, Mlle Dupuy (Schwertleite).
19. — *La Walkyrie*. Mlle Siégen (Waltrante).
21. — *Lohengrin*. Mlles Berthet (Elsa) et M. Dupeyron (Lohengrin).
24. — *La Walkyrie*. Mlle Héglon (Fricka).
31. — *Robert*. Mlle Chrétien, débuts (Alice) ; MM. Euzet et Lacome (chevaliers).

Août.

2. — *La Walkyrie*. Mmes Mathieu et Denis (Guerhilde et Siégrune).
4. — *Samson*. M. Dubulle (vieillard).
7. — *La Walkyrie*. M. Dubulle (Hounding).
9. — *Robert*. Mlle Loventz (Isabelle).
14. — *La Walkyrie*. M. Dupeyron (Siegmound).
16. — *La Maladetta*. Mlle Lobstein (Lilia).

25. — *La Walkyrie.* Mlle Martini, débuts (Sieglinde).
30. — *La Walkyrie.* M. Alvarez (Siegmound).

Septembre.

4.— *La Walkyrie.* M. Fournets (Wotan).
15. — 1re représentation de *Déidamie*, opéra en 2 actes de M. Ed. Noël, musique de M. Maréchal. MM. Vaguet (Achille), Renaud (Ulysse), Dubulle (le Roi) ; Mlle Chrétien (Déidamie).
18. — *La Walkyrie.* Mme Mathieu (Ortlinde).
M. P. Viardot, souffrant, dirige le 1er acte ; M. Mangin, les deux derniers.
20. — *Samson.* M. Beyle (prêtre).

Octobre.

1. — M. Mangin est nommé chef d'orchestre à la place de M. P. Viardot, démissionnaire.
2. — *La Walkyrie.* Mlle Dartoy (Siégrune).
4. — M. Mangin dirige *Lohengrin.*
6. — *Samson.* M. Noté (prêtre).
24. — Gala en l'honneur de l'amiral Avellan et des officiers russes. Ouverture du *Roi de Lahore* ; 4e acte d'*Hamlet* ; *Hymne à Victor Hugo,* de M. Saint-Saëns ; scène de la Terrasse, de *Salammbô* ; air de ballet de *Patrie* ; 5e acte de *Faust*, et *Fête russe.*
27. — *Rigoletto.* Mmes Fayolle et Mathieu (Johanna et un page).

Novembre.

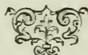
4. — *Rigoletto.* Mlle Vincent (Johanna).
6. — *L'Africaine.* MM. Gibert, débuts (Vasco), Bartet, débuts (Nelusko), Gogny, débuts (D. Alvar), Lacome (huissier), Mme Mathieu (Anne).
12. — *Rigoletto.* Mme Mathieu (la comtesse).
13. — Reprise de *Sigurd.* MM. Saléza (Sigurd), Gresse (Hagen), Renaud (Gunther), Fournets (grand-prêtre) ; Mmes Caron (Brunehilde), Bosman (Hilda), Deschamps-Jéhin (Uta).
17. — *L'Africaine.* M. Laurent (D. Alvar).

Décembre.

3. — *Les Huguenots.* Mlle Chrétine (Valentine).
4. — Remise à la scène, avec décors neufs, de *Faust.* MM. Alvarez (Faust), Delmas (Méphistophélès), Renaud (Valentin), Douaillier (Wagner) ; Mmes Rose Caron (Marguerite), Deschamps-Jéhin (Marthe), Agussol (Siébel).
6. — *La Walkyrie.* Mlle Chrétien (Brunnhild).
13. — *Faust.* M. Bartet (Valentin).
15. — *Lohengrin.* M. Gibert (Lohengrin) et Mlle Chrétien (Elsa).
27. — 1re reprės. de *Gwendoline*, opéra en 2 actes de M. Catulle Mendès, mus. de M. E. Chabrier. MM. Renaud (Harald), Vaguet (Armel). Douaillier (Aella),

Laurent (Erick), Lacome (un Danois); Mlle Berthet (Gwendoline).

Nota. Les recettes de l'Opéra ont été de 3,253,443 fr. 62, pour 207 représentations. La plus élevée (23,271 fr. 50) a été réalisée, le 3 juin, avec *la Walkyrie*.





COMÉDIE-FRANÇAISE



1658-1894. — Rue Richelieu, 6.

M. Jules Claretie (O. ✻), administrateur général.

SOCIÉTAIRES.

MM. Got ✻, doyen (1850), Mounet-Sully ✻ (1874), Laroche ✻ (1875), Worms ✻ (1878), Coquelin cadet (1879), Prud'hon et Silvain (1883), Baillet, Le Bargy et de Féraudy (1887), Boucher et Truffier (1888), Leloir (1889), Jean-Paul Mounet et A. Lambert fils (1891), Berr (1893).

Mmes Reichenberg (1872), Barretta (1876), Emilie Broisat (1877), Bartet (1881), Granger et Dudlay (1883), Pierson (1885), Muller (1887), Marsy (1891) et Ludwig (1893).

PENSIONNAIRES.

MM. Martel, Joliet, Dupont-Vernon, Roger, Villain, Clerh, Falconnier, Hamel, Laugier, Leitner, Dehelly et P. Veyret.

Mmes Fayolle, Frémaux, Amel, Kalb, Persoons, Hadamard, du Minil, Ludwig, R. Boyer, Nancy Martel, Bertiny, Lynnès, Moreno, Lerou, Jane Hading, Brandès et Thomsen.

SOCIÉTAIRES RETIRÉS.

MM. Geffroy, Lafontaine, Talbot, Delaunay (✻), Barré, Maubant (✻), F. Febvre (✻) et Laroche (✻).

Mmes Judith, Aug. Brohan, Victoria Lafontaine, Favart, Dinah Félix, Croizette, Edile Riquer, Madel. Brohan, Jouassain, Tholer et Lloyd.

SERVICE DE LA COMÉDIE.

Secrétaire et contrôleur général, M. Guilloire (✻).

Secrétaire du Comité, Bibliothécaire et Archiviste, M. Monval.

Lecteurs, MM. Paul Perret (✻) et Cadol (✻).

Régisseur, M. Jamaux.

Caissier, M. Toussaint.

Comptable du matériel, M. Vérons.

Contrôleur en chef, M. Courcier.

Aide-Bibliothécaire, M. Coüet.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
ESSARTS (E. DES). *Le Rire français*	15 janv.	1
GUY DE MAUPASSANT. *La Paix du ménage*.	6 mars.	13
PARODI. *La reine Juana*. .	6 mai.	28
FIORENTINO (M.). *Corneille*	6 juin.	1
CUREL (F. DE). *L'Amour brode*	15 octob.	3
NOEL (Ed.) et PATÉ (L.). *Prologue à Bérénice*. . .	21 déc.	3

PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS A LA COMÉDIE-FRANÇAISE.

DUMAS (A.) fils. *Le Père prodigue*	13 janv.	41
SILVESTRE (A.). *Sapho*. .	6 mars.	13
MILLANVOYE. *Le Dîner de Pierrot*.	24 mai.	12
MEURICE (P.) et VACQUERIE (A.). *Antigone*. .	21 nov.	27
HERVILLY (D'). *La Belle Saïnara*	10 déc.	5

PIÈCES REMISES AU RÉPERTOIRE.

SAND (G.). *Le Mariage de Victorine*.	12 fév.	7

	Date de la représ.	Total des représ.
SCARRON. *Don Japhet d'Arménie*	12 fév.	6
AUGIER (E.). *Les Effrontés*.	27 mars.	43
MOREAU (E.). *Corneille et Richelieu*.	12 avril.	1
HAUTEROCHE. *Crispin médecin*.	21 sept.	5
RACINE. *Bérénice*.	21 déc.	3

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES.

CORNEILLE. *Le Cid*, 5 a., 2 r. — *Horace*, 5 a., 1. — *Le Menteur*, 2 a. (fragm.), 1.

MOLIÈRE. *L'Avare*, 5 a., 8. — *Le Dépit amoureux*, 2 a., 6. — *L'École des Femmes*, 5 a., 3. — *Les Femmes savantes*, 5 a., 8. — *Les Fourberies de Scapin*, 3 a., 6. — *George Dandin*, 3 a., 2. — *Le Malade imaginaire*, 3 a., 5. — *Le Mariage forcé*, 1 a., 15. — *Le Médecin malgré lui*, 3 a., 3. — *Le Misanthrope*, 5 a., 2. — *Les Précieuses ridicules*, 1 a., 4. — *Le Sicilien*, 1 a., 1. — *Tartuffe*, 5 a., 5.

RACINE. *Andromaque*, 5 a., 1. — *Athalie*, 5 a., 5. — *Britannicus*, 5 a., 4. — *Les Plaideurs*, 3 a., 2.

REGNARD. *Attendez-moi sous l'orme*, 1 a., 1. — *Les Folies amoureuses*, 3 a., 4. — *Le Légataire universel*, 5 a., 3.

MARIVAUX. *Arlequin poli par l'amour*,

1 a., 4. — *Le Jeu de l'Amour et du Hasard*, 3 a., 2.

PIRON. *La Métromanie*, 5 a., 1.

VOLTAIRE. *La Mort de César*, 3 a., 1.

FAVART. *Les Trois Sultanes*, 3 a., 6.

MODERNES.

AUGIER (Émile). *L'Aventurière*, 4 a., 6.

AUGIER (E.) et SANDEAU (J.). *Le Gendre de Monsieur Poirier*, 4 a., 10.

BANVILLE (Th. DE). *Gringoire*, 1 a., 16.

BARBIER (P.). *Vincenette*, 1 a., 5.

BECQUE. *Les Honnêtes Femmes*, 1 a., 2.

BELOT et VILLETARD. *Le Testament de César Girodot*, 3 a., 9.

BERR DE TURIQUE. *Le Rez-de-Chaussée*, 1 a., 2.

BORRELLI (DE). *Alain Chartier*, 1 a., 2.

CARAGUEL. *Le Bougeoir*, 1 a., 3.

COPPÉE. *Le Luthier de Crémone*, 1 a., 9.

DELAIR (P.). *La Mégère apprivoisée*, 4 a., 2.

DELAVIGNE (Cas.). *Une Famille au temps de Luther*, 1 a., 2.

DREYFUS. *Le Klephte*, 1 a., 2.

DUMAS (A.). *Les Demoiselles de Saint-Cyr*, 4 a., 2.

DUMAS (A.) fils. *Denise*, 4 a., 4. — *Francillon*, 3 a., 7.

DUVEYRIER. *Faute de s'entendre*, 1 a., 3.

FERRIER (P.). *La Revanche d'Iris*, 1 a., 11.

FEUILLET (O.). *Le Pour et le Contre*, 1 a., 10. — *Le Village*, 1 a., 3.

GILLE (Ph.). *Camille*, 1 a., 3.

GIRARDIN (Mme DE). *La Joie fait peur*, 1 a., 7.
HUGO (V.). *Hernani*, 5 a., 11. — *Ruy Blas*, 5 a., 14.
LABICHE et DELACOUR. *Les Petits Oiseaux*, 3 a., 6.
LEGENDRE (L.). *Jean Darlot*, 3 a., 1.
MANUEL. *Les Ouvriers*, 1 a., 2.
MEILHAC. *L'Autographe*, 1 a., 8.
MEILHAC et HALÉVY. *Froufrou*, 5 a., 8. — *L'Eté de la Saint-Martin*, 1 a., 1.
MURGER (H.) *Le Bonhomme Jadis*, 1 a., 1.
MUSSET (A. DE). *Il ne faut jurer de rien*, 3 a., 3. — *On ne badine pas avec l'amour*, 3 a., 2.
PAILLERON. *Le Monde où l'on s'amuse*, 1 a., 5. — *Le Monde où l'on s'ennuie*, 3 a., 18.
PORTO-RICHE (DE). *La Chance de Françoise*, 1 a., 4.
RICHEPIN. *Le Flibustier*, 3 a., 11. — *Par le Glaive*, 5 a., 11.
SAND (G.). *François le Champi*, 3 a., 1.
SANDEAU (J.). *Mademoiselle de la Seiglière*, 4 a., 16.
SCHOLL (A.). *Rosalinde*, 1 a., 3.
SCRIBE et LEGOUVÉ. *Bataille de Dames*, 3 a., 3.
SILVESTRE (A.) et MORAND. *Grisélidis*, 3 a., 12.
VACQUERIE. *Souvent homme varie*, 2 a., 28.

En résumé, non comprise une poésie de circonstance, *Adieux*, et des fragments

d'*Amphitryon*, de *Don Juan*, du *Barbier de Séville*, de *la Dame aux Camélias*, de *l'Ami Fritz* et de *l'Etrangère*, fragments joués dans des représentations à bénéfice, 89 pièces ou à-propos, dont 6 nouvelles, 5 jouées pour la première fois à la Comédie-Française, et 6 remises au répertoire. On a joué dans l'année 6 tragédies classiques et donné 62 matinées. En tout, 358 représentations, dont les recettes se sont élevées au chiffre de 1,883,543 fr. 36 c. La plus forte (8,525 francs) a été réalisée, le 2 décembre, avec *Souvent homme varie* et *Antigone*.

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

8. — *Le Testament de César Girodot*. M. Gravollet (Langlumeau).

10. — *Le Luthier de Crémone*. M. Samary (Sandro).

12. — *Le Village*. Mlle Lynnès (Marianne). — *La Joie fait peur*. Mlle Pierson (Mme Désaubiers). M. Georges Berr et Mlle Ludwig sont nommés sociétaires.

13. — 1re représentation, à la Comédie-Française, d'*Un Père prodigue*, comédie en 5 actes, de M. Alexandre Dumas fils. MM. Febvre (le comte), Laroche (de Prailles), Coquelin cadet (de Tournas), Prud'hon (de Ligneray), Le Bargy (André), Truffier (de Naton), Hamel (un cocher), Gravollet (un garçon de banque), Berr (Jo-

seph), Falconnier et Royer (domestiques); Mmes Reichenberg (Hélène), Pierson (Mme Godefroy), Marsy (Albertine), Persoons (Mme de Chavry), Lynnès (Victorine).

15. — 271e anniversaire de la naissance de Molière. Spectacle de la matinée : *les Femmes savantes*, avec MM. Gravollet et Berr (Julien et Vadius), et *l'Avare*, avec M. Coquelin cadet (Harpagon). On donne, le soir, *l'Ecole des Femmes*, *le Malade imaginaire* avec la cérémonie, et *le Rire français*, à-propos, en vers, de M. Emmanuel des Essarts, avec MM. de Féraudy (le rire d'Augier), Berr (le rire de Rabelais) et Mlle Ludwig (le rire de Regnard).

Février.

1. — *La Reine Juana*. Lecture aux artistes.

5. — *Bataille de Dames*. Mlle Muller (Léonie).

12. — Matinée. Reprise du *Mariage de Victorine*. MM. Silvain (Vanderke), Baillet (Alexis), de Féraudy (Antoine), Leitner (Fulgence) ; Mmes Barretta (Victorine), Persoons (Mme Vanderke), du Minil (Sophie). — Remise à la scène de *Don Japhet d'Arménie*, comédie en 5 a., en vers, de Scarron, réduite en 3 a., par M. Truffier. MM. Coquelin cadet (Don Japhet), Boucher (Don Alphonse), Truffier (Foucaral), Garraud (le bailli), Berr (un artiste de la Comédie-Française), Martel (le Commandeur), Joliet (le harangueur,

le courrier), Samary (don Alvare), Falconnier (Jean-Vincent), Hamel (Rodrigue), Gravollet (Marc-Antoine); Mmes Nancy Martel (Léonore), Lynnès (Marine).

16. — *Les Fourberies de Scapin*. M. Laugier (Argante).

17. — *Un Père prodigue*. M. Leitner (de Prailles).

24. — *Un Père prodigue*. Mlle Bertiny (Hélène).

26. — 91e anniversaire de la naissance de Victor Hugo. On donne, en matinée, *Hernani*, et, le soir, *Ruy Blas*.

Mars.

6. — 1re représentation, à ce théâtre, de *Sapho*, drame lyrique en 1 a., de M. A. Silvestre. MM. Silvain (Halcée), Dehelly (Hylas); Mlle Dudlay (Sapho). — 1re représentation de *la Paix du Ménage*, comédie, en 2 a., de Guy de Maupassant. MM. Worms (de Salus), Le Bargy (M. de Randol), Falconnier (un domestique); Mlle Bartet (Mme de Salus).

14. — *Gringoire*. MM. Berr, Clerh et Mlle Muller (Gringoire, Simon et Loyse).

17. — Collation des rôles du *Bandeau de Psyché*.

27. — Reprise des *Effrontés*, comédie en 5 a., d'Emile Augier. MM. Got (Giboyer), Baillet (Vernouillet), Le Bargy (Henri), de Féraudy (Charrier), Leloir (le marquis), A. Lambert (Sergine), Martel (le général), Joliet (le baron), Laugier (le vicomte),

Falconnier et Royer (domestiques) ; Mlle Muller (Clémence), Persoons (la vicomtesse), Jane Hading, débuts (la marquise), Drunzer (femme de chambre).

Avril.

5. — *Les Effrontés.* Mlle Frémaux (Clémence).

10. — *Les Effrontés.* MM. Villain et Laugier (le vicomte et Charrier).

12. — Représentation de retraite de M. Laroche. *Corneille et Richelieu.* M. Laroche (Richelieu), Silvain (Corneille), Dehelly (un jeune capucin). — 4e acte de *Don Juan.* MM. Le Bargy (Don Juan), Berr (Sganarelle), P. Mounet (D. Louis), Roger (la Violette), Villain (la statue), Gravollet (Ragotin), Laugier (M. Dimanche) ; Mlle Brandès (dona Elvire). — 3e acte de *Tartuffe.* MM. Got (Orgon), Laroche (Tartuffe), Boucher (Damis) ; Mlles Marsy (Elmire), P. Granger (Dorine). — Fragment du 2e acte du *Barbier de Séville.* MM. Coquelin cadet (Figaro), Baillet (Almaviva), Clerh (Bartholo) ; Mme Barretta (Rosine). — Fragment d'*Amphitryon.* MM. Mounet-Sully (Jupiter), Laroche (Amphitryon), Joliet (Sosie) ; Mlles Bartet (Alcmène), R. Boyer (Cléanthis). — 4e acte de *la Dame aux Camélias.* MM. Laroche (Varville), Worms (Armand), Prud'hon (le docteur), A. Lambert (Gaston), Leitner (Gustave), Laugier (Saint-Gaudens), Dehelly (Arthur), Falconnier (domestique) ; Mmes Muller

(Anaïs), Marsy (Marguerite), Ludwig (Adèle), Fayolle (Prudence), du Minil (Olympe), Bertiny (Esther). — Intermède musical avec le concours de M. Fugère et de Mlle Delna.

15. — *Les Effrontés.* M. Truffier (Giboyer).

20. — *Faute de s'entendre.* Mlle Muller (Louise). — *Une Famille au temps de Luther.* Mlle Lerou (Thécla).

23. — *Andromaque.* M. P. Mounet (Pyrrhus).

Mai.

5. — A 12 h. 3/4, répétition générale de *la Reine Juana.*

6. — 1re représentation de *la Reine Juana*, drame en 5 a., en vers, de M. Parodi. MM. Worms (Charles-Quint), Leloir (D. Fernand), A. Lambert (D. Arias), P. Mounet (marquis de Dénia), Martel (Fray Marcos), Joliet (le délégué), Dupont-Vernon (Mosen-Ferrer), Villain et Falconnier (moines), Clerh (D. Tello), Hamel (un envoyé), Gravollet (D. Alonzo), Laugier (le dr Soto), Leitner (D. Juan), Dehelly (D. Enrique) ; Mmes Dudlay (dona Juana), Brandès (dona Floresta), la petite Gaudy (dona Catalina), Jamaux (Casilda), Drunzer (Estrella).

24. — Représentation de retraite de M. Febvre. *Le Dîner de Pierrot*, comédie en 1 a., en vers, de M. Millanvoye. M. Truffier (Pierrot) et Mlle Bertiny (Colombine). — 5e acte de *l'Etrangère.*

MM. Febvre (Clarkson), Prud'hon (Rémonin), Le Bargy (Septmonts), Leloir (Moriceau), A. Lambert (Gérard), Samary (Guy), Falconnier (un domestique), Hamel (le commissaire) ; Mmes Barretta (Catherine), Pierson (Mme de Rumières), Brandès (M^tress^ Clarkson). — 2e acte de *la Mégère apprivoisée*. MM. Coquelin (Petruccio), Coquelin cadet (Grumio), Berr (Cambio), Laugier (Batista), Leitner (Hortensio) ; Mlle Marsy (Catarina). — Fragments du 3e acte de *Ruy Blas*. MM. Febvre (D. Salluste), A. Lambert (Ruy Blas) ; Mlle Bartet (la reine). — Intermède avec le concours de Mmes Amel, Thuillier-Leloir, Yvette Guilbert, et de M. Coquelin cadet. — *Les Précieuses ridicules*. MM. Coquelin (Mascarille), Dailly (Gorgibus), Galipaux (Jodelet), Silvain et P. Mounet (porteurs), Le Bargy (Lagrange), Truffier (un violon), Boucher (Du Croisy) ; Mme Legault (Cathos), Lavigne (Marotte), Marsy (Madelon). — 3e acte de *l'Ami Fritz*. MM. Got (David), Fabvre (Fritz), Coquelin cadet (Frédéric), Jean Coquelin (Hanezo), Silvain (Christel) ; Mmes Reichenberg (Sazel), P. Granger (Catherine). — *Adieux*, poésie de M. A. Silvestre, dite par Mlle Bartet.

Juin.

6. — 287e anniversaire de la naissance de Corneille. On donne *Horace*, les deux premiers actes du *Menteur* et un à-propos, en vers, de M. Marcel Florentino, *Cor-*

neille, 4 décembre 1642, dit par M. P. Mounet (Corneille) et Mlle Reichenberg (Marie).

10. — Clôture pour réparations, avec *les Effrontés*. La troupe va jouer d'abord à Londres, au théâtre Drury-Lane, puis en province.

Août.

16. — Réouverture. *Britannicus*. MM. Mounet-Sully (Néron), Silvain (Burrhus), A. Lambert (Britannicus), Dupont-Vernon (Narcisse) ; Mmes Frémaux (Albine), Moreno (Junie), Lerou (Agrippine). — *Le Malade imaginaire.*

19. — *Le Testament de César Girodot.* MM. Clerh et Dehelly (Félix et Lucien). — *Les Trois Sultanes.* M. Falconnier (Amadhou).

26. — *Les Femmes savantes.* Mlles Bertiny et Moreno (Henriette et Armande). — *George Dandin.* M. P. Veyret, débuts (Colin).

27. — *Ruy Blas.* M. P. Veyret (l'alcade).

Septembre.

8. — *Le Monde où l'on s'ennuie.* M. P. Veyret (de Goïac).

16. — *Les Fourberies de Scapin.* M. P. Veyret (Scapin).

19. — *Les Petits Oiseaux.* M. Dehelly (Léonce).

21. — Reprise de *Crispin médecin*, comédie réd. en 1 a., d'Hauteroche. MM. Co-

quelin cadet (Mirobolan), Boucher (Géralde), Truffier (Crispin), Falconnier (un chirurgien), Laugier (Lisidor), P. Veyret (Simon); Mmes Persoons (Féliante), Bertiny (Alcine), Lynnès (Dorine), Thomsen (Lise).

23. — *Hernani.* M. P. Veyret et Mlle Thomsen (D. Garci et le page).

Octobre.

3. — *La Reine Juana.* MM. Villain, Hamel et P. Veyret (l'envoyé, D. Juan et D. Alonso); Mlle Thomsen (Estrella).

7. — *Hernani.* M. Berr (D. Sanchez).

14. — *Le Luthier de Crémone.* M. Dehelly (Sandro).

15. — *Le Légataire universel.* M. Berr et Mlle Ludwig (Crispin et Lisette).

24. — A 1 h. 1/4, répétition générale de *l'Amour brode.*

25. — 1re représentation de *l'Amour brode*, comédie en 3 a., de M. François de Curel. MM. Le Bargy (Charles Méran), de Féraudy (l'oncle Raphaël); Mmes Pierson (Emma), Amel (tante Agnès), Brandès (Gabrielle).

Novembre.

5. — *Le Mariage forcé.* Mlle Nancy Martel (Dorimène).

11. — *Le Dépit amoureux.* M. P. Veyret et Mlle Thomsen (Mascarille et Marinette).

13. — *L'Aventurière.* M. Dehelly (Horace).

14. — *Le Monde où l'on s'ennuie.* Mlle Thomsen (Mme Arriégo).

20. — A 1 h. 1/4, répétition générale d'*Antigone.*

21. — 1re représentation, à la Comédie-Française, d'*Antigone*, tragédie de Sophocle mise à la scène française par MM. Paul Meurice et Auguste Vacquerie, musique de M. C. Saint-Saëns. MM. Mounet-Sully (Créon), Silvain (l'envoyé), de Féraudy (le gardien), P. Mounet (Tirésias), Dupont-Vernon (le chorège), Leitner (Hémon); Mmes Barretta (Ismène), Bartet (Antigone), Lerou (Eurydice). Le chœur des vieillards : M. H. Simon (le choryphée), MM. Dufour, Vals, Belhomme, Brink, Courtois, Cabillot, Canton, Declery, Dupère, Fontaine, Gautier, Gaidan, Tanau.

23. — *Le Misanthrope.* M. Dehelly (Clitandre). — *Souvent homme varie.* M. Boucher (Beppo).

27. — Lecture aux artistes, des *Cabotins.*

Décembre.

10. — 1re représentation, à la Comédie-Française, de *la Belle Saïnara*, comédie en 1 acte, en vers, de M. d'Hervilly. M. Coquelin cadet (Kami) ; Mlles Ludwig (Musmé), R. Boyer (Thaï-Phoon), Bertiny (Saïnara).

14. — *Crispin Médecin.* Mlle Frémaux (Alcine).

15. — *Souvent homme varie*. Mlle Frémaux (Lydia).

21. — 254e anniversaire de la naissance de Racine. 1re représentation de *Prologue à Bérénice*, à-propos en 1 a., en vers, de MM. Ed. Noël et L. Paté. MM. Prud'hon (Racine), Truffier (Dangeau), Falconnier (un huissier); Mlle Brandès (Henriette). — Reprise de *Bérénice*. MM. A. Lambert (Antiochus), P. Mounet (Titus), Dupont-Vernon (Paulin), Hamel (Rutile), Leitner (Arsace); Mmes Bartet (Bérénice), Moreno (Phénice).

25. — *Le Bonhomme Jadis*. Mlle Muller (Jacqueline).

27. — M. Laugier et Mlle Kalb sont nommés sociétaires, pour prendre rang à partir du 1er janvier 1894.





OPÉRA-COMIQUE



1780-1894. — Place du Châtelet.

Directeur, M. Carvalho.

Secrétaire-général, M. Jahyer.

Artistes, MM. Artus, Badiali, Barnolt, Belhomme, Bello, Bernaert, Bouvet, Carbonne, Carrell, Challet, Clément, Cornubert, Delaquerrière, Éloi, Fugère, Gourdon, Grivot, Jacquet, Lonati, Lubert, Marc-Nohel, Mondaud, Mouliérat, Perier, Piroia, Ragneau, Scaramberg, Soulacroix, Taskin, Thierry, Thomas, Troy, Vergnet; Mmes de Beridez, Bonnefoy, Buhl, Chambellan, Chevalier, Delna, Delorn, Elven, Falize, Grandjean, Larding, Laisné, Landouzy, Leblanc, Leclerc, Molé-Truffier, Perret, Pétrini, Pierron, Severa, Smith, Tarquini d'Or, Thévenet, Villefroy, Vuillaume, Wyns.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Kassya, op.-c. 4 a., Meilhac et Ph. Gille, mus. Léo Delibes (24 mars). MM. Gibert (Cyrille), Soulacroix (le comte), Lorrain, (Kotska), Challet (Kolenati), Bernaert (Mockou), Artus (sergent), Troy (buveur) ; Mmes de Nuovina, débuts (Kassya), Simonnet (Sonia), Elven (bohémienne), Robert (Lacka), Delorn (Nidda). 8 r.

Phryné, op.-c. 2 a., Augé de Lassus, mus. Saint-Saëns (24 mai). MM. Fugère (Dicéphile), Clément (Nicias), Barnolt (Cynalopex), Perier (Agoragine), Lonati (un héraut), Mmes Sanderson (Phryné), Buhl (Lampito). 37 r.

Le dîner de Pierrot, op.-c. 1 a., Millanvoye, mus. Ch. Hess (25 sept.). M. Perier (Pierrot) et Mmes Molé-Truffier (Colombine). 15 r.

Madame Rose, op.-c. 1 a., Bilhaud et A. Barré, mus. Banès (id.). MM. Badiali (Jean), Barnolt (Mathurin), Eloi (paysan) ; Mmes Molé-Truffier (Mme Rose), Leclerc (Rosette). 6 r.

L'Attaque du Moulin, dr. lyr. 4 a., d'ap. la nouvelle de Zola, par L. Gallet, mus. Bruneau (23 nov.). MM. Vergnet, débuts (Dominique), Bouvet (Merlier), Clément (sentinelle), Belhomme (tambour), Mondaud, débuts (capitaine ennemi), Thomas (capitaine français), Artus (jeune homme) ; Mmes Delna (Marceline), Leblanc, débuts (Françoise), Laisné (Geneviève). 17 r.

PIÈCES JOUÉES POUR LA 1re FOIS

A L'OPÉRA-COMIQUE.

Werther, dr. lyr. 4 a., Ed. Blau, P. Milliet et Hartmann, mus. Massenet (16 janv.), MM. Ibos (Werther), Bouvet (Albert), Barnolt (Schmidt), Thierry (le bailli), Artus (Johann), Eloi (Bruhlmann); Mmes Delna (Charlotte), Laisné, débuts (Sophie), Domingue (Kœtchen). 43 r.

Les Pêcheurs de perles, op. 3 a., MM. Carré et Cormon, mus. Bizet (24 avril). MM. Soulacroix (Zurga), Delmas (Nadir), Challet (Nourabad); Mlle Calvé (Leila). 8 r.

REPRISES.

Le Sourd, op.-c. 3 a., de Leuven et Langlé, mus. Adam (12 fév.). MM. Grivot (Danières), Lafarge (le chevalier), Thierry (Doliban); Mmes Chevalier (Pétronille), Perret (Mme Legras), Robert (Isidore), Balanqué (Joséphine). 9 r.

Le Toréador, op.-c. 2 a., Sauvage, mus. Adam (1er juin). MM, Taskin (Don Belflor), Carbonne (Tracolin); Mme Landouzy (Coraline). 14 r.

Les Deux Avares, op.-b. 2 a., Fenouillot de Falbayre, mus. Grétry (23 juin). MM. Carbonne (Gérôme), Badiali (Martin), David (Gripon). Perier (Ali); Mmes Molé-Truffier (Madelon), Laisné (Henriette). 19 r.

Le Déserteur, op.-c. 3 a., Sedaine,

mus. Monsigny (id.). MM. Soulacroix, puis Thomas (Alexis), Delaquerrière, puis Soulacroix (Montauciel), Bouvet, puis Belhomme (Courchemin), Grivot (Jean-Louis), Barnolt (Bertrand), Davoust, puis Gourdon (le geôlier) ; Mmes Simonnet, puis Chevalier (Louise), Leclerc (Jeannette), Pierron, puis Perret (la tante). 6 r.

Fra Diavolo, op.-c. 3 a., Scribe, mus. Auber (24 déc.). MM. Delaquerrière (Fra Diavolo), Grivot (milord), Carbonne (Lorenzo), Barnolt (Beppo), Thierry (Giacomo), Troy (Matheo) ; Mmes Laisné (Zerline). Pierron (milady). 1 r.

Le Maçon, op.-c. 3 a., Scribe et G. Delavigne, mus. Auber (30 déc.). MM. Mouliérat (Léon), Carbonne (Roger), Gourdon (Baptiste), Lonati (Usbeck), Troy (Rica), Eloi (un garçon) ; Mmes Chevalier (Mme Bertrand), Molé-Truffier (Henriette). 1 r.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ADAM. *Le Chalet*, 1 a., 3. — *Le Postillon de Lonjumeau,* 3 a., 6.
AUBER. *Haydée,* 3 a., 5.
BERLIOZ. *Les Troyens*, 4 a., 7.
BIZET. *Carmen,* 4 a., 38.
BOIELDIEU. *La Dame blanche,* 3 a., 8. — *Le Nouveau Seigneur du village,* 1 a., 7.
DAVID (Fél.). *Lalla-Roukh,* 2 a., 18.
DELIBES (Léo). *Lakmé,* 3 a., 17.
DONIZETTI. *La Fille du Régiment,* 2 a., 25.
GOUNOD. *Philémon et Baucis,* 2 a., 10. — *Mireille,* 3 a., 27.

Grétry. *Richard Cœur de Lion,* 3 a., 24.
Hérold. *Le Pré aux Clercs,* 3 a., 14.
Lacome. *La Nuit de Saint-Jean,* 1 a., 3.
Maillart. *Les Dragons de Villars,* 3 a., 11.
Mascagni. *Cavalleria rusticana,* 2 a., 5.
Massé (V.). *Les Noces de Jeannette,* 1 a., 11.
Massenet. *Manon,* 5 a., 25.
Nicolo. *Les Rendez-vous bourgeois,* 1 a., 4.
Paer. *Le Maître de chapelle,* 1 a., 15.
Pessard. *Les Folies amoureuses,* 3 a., 1.
Poise. *L'Amour médecin,* 3 a., 7.
Rossini. *Le Barbier de Séville,* 4 a., 16.
Thomas (A.). *Le Caïd,* 2 a., 2. — *Mignon,* 3 a., 30.
Verdi. *La Traviata,* 4 a., 6.

En tout, 38 pièces et 103 actes.

Outre les débuts déjà mentionnés, signalons ceux de Mlles Wyns et Pernyn (Mignon et Philine), dans *Mignon* (31 oct.).

Le théâtre a fermé ses portes du 30 juin au 1er septembre, sauf le 14 juillet où l'on a donné, en matinée gratuite, *les Dragons de Villars.*

Recettes de l'année : 1,734,975 francs pour 350 représentations, dont 47 en matinées ; les plus élevées (9,342 francs et 9,258 fr. 50 c.) ont été réalisées, le 23 juin, avec *les Deux Avares* et *le Déserteur,* et, à la matinée du 14 février, avec *la Fille du Régiment* et *le Pré aux Clercs.*



ODÉON



1805-1894. — Place de l'Odéon.

Directeurs, MM. Marck et Desbeaux.

Artistes, MM. Amaury, Baron, Berthet, Cabel, Chataignié, Clerget, Cornaglia, Damoye, Darras, L. Delaunay, Duard, Duparc, Esquier, Fenoux, Flers, Gauthier, Gerval, Godeau, Jahan, Janvier, Lambert (A.), Marsay, Montbars, Paumier, Rameau, Sarter, Taldy ; Mmes Adday, Arbel, Banzas, Basset, Bery, Crosnier, Dorsy, Dunoyer, Dux, Fège, Gerfaut, Groslier, Grumbach, Guernier, Justin, F. Lemaître, Lherbay, Lintry, Marcya, Marsa, Noris, Panot, Raucourt, Syma (Rose), Tessandier, Varly, Verteuil, Vincent, Wissocq.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Saint-Jean, c. 1 a., Augé de Lassus (15 janv.). M. Brémont (Molière). 9 r.

Le Carrosse du Saint-Sacrement, c. 1 a., M. Vaucaire (21 janv.). 19 r.

La Fille à Blanchard, dr. 5 a., tiré du roman de J. Case, par A. Humblot et Darmont (id.). 19 r.

L'Argent d'autrui, c. 5 a., L. Hennique (9 fév.). 16 r.

Une Page d'amour, dr. 5 a., tiré du roman de Zola, par Samson (11 mars.). MM. Brémont (Henri), A. Lambert (Rambaut), Cornaglia (l'abbé) ; Mmes Brindeau (Hélène), Raucourt (la mère Fêtu), Fège (Juliette), petite Gaudy (Jeanne). 28 r.

Glycère, c. 1 a., E. Boyer, 19 r., et *le Pré Catelan,* c. 1 a., J. Sigaux, 23 r. (10 avril).

Les Contents, c. 5 a., Odet de Turnebu, publiée en 1584 (4 mai). MM. Duard (Rodomont), Duparc (Thomas), Girard (Jahan), Gerval (Basile), Paumier (Gentilly), P. Veyret (Nivelet), Janvier (Saucisson), Lecointe et Fordyce (sergents), Chataignié (Alphonse) ; Mmes Raucourt (Louise), Guernier (Perrette), Solesmes (Françoise), Wissocq (Geneviève), Basset (Alix). 6 r.

Ah ! le bon billet ! c. 1 a., Bureau et Jattiot (24 mai). 15 r.

La Mort de Corneille, à-propos 1 a., G. Guérin (6 juin). M. A. Lambert (Corneille). 8 r.

Le Premier Nuage, c. 1 a., E. Pourcelle (21 sept.). 5 r.

Fridérique, c. 4 a., Générès (id.). 14 r.

Vercingétorix, dr. 5 a., Cottinet (7 oct.). MM. A. Lambert (J. César), Fenoux

(Vercingétorix) ; Mmes Tessandier (Pompéia), Dux (Cambra). 15 r.

Racine à Chevreuse, à-propos 1 a., en v., Bois (21 déc.). MM. Amaury (Racine), Jahan (Molière), Janvier (Chapelle). 2 r.

REPRISES.

Louis XI, tr. 5 a., Casimir Delavigne (2 janv.). MM. A. Lambert (Louis XI), Segond (Nemours) ; Mmes Lherbay (Marthe), Wissocq (le Dauphin), Verteuil (Marie). 7 r.

Le Bourgeois Gentilhomme, c. 5 a., Molière (2 fév.). MM. Cornaglia (M. Jourdain), P. Veyret (Covielle), Amaury (Cléonte), Garraud fils (Dorante), Vauthier (le Muphti) ; Mmes Raucourt (Mme Jourdain), Piernold (Lucile), Dunoyer (Nicole), Fège (Dorimène). 6 r.

Polyeucte, tr. 5 a., Corneille (9 février mat.). MM. Segond (Polyeucte), de Max (Sévère), Duparc (Félix) ; Mme Segond-Weber (Pauline). 1 r.

Marton et Frontin, c. 1 a., Dubois (id.). M. P. Veyret (Frontin), et Mlle Piernold (Marton). 10 r.

Nicomède, tr. 5 a., Corneille (2 mars). MM. Segond (Nicomède), de Max (Attale), Daltour (Flaminius) ; Mmes Hartmann (Laodice), de Fehl (Arsinoé). 1 r.

L'Acte de naissance, c. 1 a., Picard (2 mars). 4 r.

Charles VII chez ses grands vassaux, dr. 5 a., en vers, A. Dumas (26 mars). MM. A. Lambert (Savoisy), Damoye

(Yacoub), Godeau (Charles VII) ; Mmes Dux (Bérangère), Fège (Agnès Sorel). 6 r.

L'Héritage de M. Plumet, c. 3 a., Barrière et Capendu (15 avril). MM. Dailly en repr. (M. Plumet), Amaury (Robineau), Cornaglia (Dutocq), Laroche (Edouard), Duard (Galouron), Berthet (Dubarle), Clerget (Philippe), P. Veyret (Lucien), Janvier (Sarrazin); Mmes Syma (Pauline), Roybet (Henriette), Fège (Laure), Vincent (Clémence). 60 r.

Les Esprits, c. 5 a., Larivey (11 mai). MM. Jahan (Hilaire), Duparc (Gérard), Gerval (Fortuné), Lecointe (Urbain), Paumier (Frontin), Berthet (Séverin), Fordyce (Ruffin), Darras (M. Josse), Garraud fils (Désiré) ; Mmes Lherbay (Pasquette), F. Lemaître (Elisabeth). 1 r.

Andromaque, tr. 5 a., Racine (25 sept.), MM. Damoye (Oreste), Marsay (Pyrrhus) ; Mmes Dux (Hermione), Verteuil (Andromaque). 11 r.

Les Enfants d'Edouard, trag. 3 a., Cas. Delavigne (2 oct.). MM. A. Lambert (Glocester), Damoye (Tyrrel), Sarter (Buckingham) ; Mmes Lherbay (duc d'Yorck), Grumbach (Elisabeth), Marsa (Edouard V). 12 r.

Le Diplomate, c. 2 a., Scribe et G. Delavigne (id.). M. Amaury (de Chavigny) ; Mmes Roybet (la marquise), Varly (Isabelle). 12 r.

Le Fils naturel, c. 5 a., A. Dumas fils (4 nov.). MM. Rameau (Sternay), Fenoux (Jacques), Montbars (le marquis), A. Lam-

bert (Aristide), Duard (Lucien), Jahan (le docteur) ; Mmes Grumbach (Clara Vignot), Gerfaut (Henriette), Crosnier (la marquise), Rose Syma (Hermine). 53 r.

L'Anglais, c. 1 a., Patrat (30 nov.). M. Duard (Jacques Spleen). 1 r.

Les Suites d'un Bal masqué, c. 1 a., Mme de Bawr (7 déc.). MM. Gerval (de Versac), L. Delaunay (Saint-Albe) ; Mmes Arbel (Mme de Mareuil), Varly (Mme de Belmont). 6 r.

Le Distrait, c. 5 a., en v. Regnard (7 déc.). MM. Amaury (le chevalier), Duard (Carlin), Rameau (Léandre), Jahan (Valère) ; Mmes Raucourt (Mme Grognac), Fège (Clarice), Noris (Isabelle), Sinty (Lisette). 5 r.

L'Aveugle clairvoyant, c. 1 a., en v., Legrand (14 déc.). MM. Jahan (Damon), Paumier (Marin), Berthet (Lampesé), Darras (un notaire), Esquier (Léandre) ; Mmes Raucourt (la tante), Lherbay (Lisette), Fège (Léonor). 1 r.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ANCIENNES.

CORNEILLE. *Le Cid,* 5 a., 1 r. — *Cinna,* 5 a., 1. — *Horace,* 5 a., 2. — *Le Menteur,* 2 a., (fragm.), 1.

MOLIÈRE. *L'Avare,* 5 a., 6. — *Le Dépit amoureux,* 2 a., 1. — *L'École des femmes,* 5 a., 1. — *L'École des maris,* 3 a., 5. — *Les Femmes savantes,* 5 a., 2. — *Le Malade imaginaire,* 3 a., 7. — *Le Médecin malgré lui,* 3 a., 3. — *Le Misan-*

thrope, 5 a., 4. — *Les Précieuses ridicules*, 1 a., 1. — *Tartuffe*, 5 a., 3.
RACINE. *Britannicus*, 5 a., 2. — *Phèdre*, 5 a., 2. — *Les Plaideurs*, 3 a., 10.
REGNARD. *Les Folies amoureuses*, 3 a., 7. — *Le Joueur*, 5 a., 5.
DANCOURT. *Le Chevalier à la mode*, 5 a., 3.
LE SAGE. *Crispin rival de son maître*, 1 a., 1.
MARIVAUX. *L'École des Mères*, 1 a., 2. — *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a., 4. — *La Surprise de l'amour*, 3 a., 1.
VOLTAIRE. *L'Indiscret*, 1 a., 2.
BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville*, 5 a., 2.
DESFORGES. *Le Sourd*, 3 a., 12.
HOFFMANN. *Le Roman d'une heure*, 1 a., 1.
PICARD. *Les Ricochets*, 1 a., 1.

MODERNES.

FUSTER et BAZON. *Une soirée de Racine*, 1 a., 8.
HERVILLY (D'). *Le Roi Midas*, 1 a., 4.
JANNET. *Mariage d'hier*, 4 a., 15.
PONSARD. *Le Lion amoureux*, c. 5 a., 13.

Clôture du 14 juin au 21 septembre.

Recettes de l'année : 458,608 fr. 48 c. pour 327 représentations, dont 64 en matinées, la plupart précédées de conférences faites par MM. Sarcey, Larroumet, J. Lemaître, Doumic, etc. ; la plus forte (4,594 fr. 25 c.) a été réalisée, le 10 novembre, avec *le Fils naturel*.



GYMNASE

1820-1894. — Boul. Bonne-Nouvelle, 38.
Directeurs, M. Koning, puis MM. Masset et E. Abraham.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Tout pour l'honneur, c. 4 a., Hugues Le Roux (17 janv.). 8 r.

Les Amants légitimes, c. 3 a., M. Ballot et Janvier de la Motte (10 fév.). MM. Noblet (Paul), Nertann (de Puyssec), Colombey (Letourteau), Numès (Dumoustier), Torin (Justin), P. Brébant (Joseph); Mmes Sisos (Huguette), Desclauzas (Mme Baudoin), Demarsy (Fanny), Préjal (Thérèse). 68 r.

Préliminaires, c. 1 a., Gérody (19 fév.). 67 r.

L'Homme à l'oreille cassée, c. 3 a., d'ap. le roman d'About, par MM. P. Decourcelle et A. Mars (15 avril). MM. R. Duflos (Fougas), Noblet (Pascal), Nertann (Ni-

bor), Colombey (Ladoucette), Montigny (Garrock), Burguet (Aubertin), Hirch (Trick), Victorin (Blanchard) ; Mmes Cerny (Clémentine), Desclauzas (Miss Déborah), Depoix (le prologue), Darlaud (Suzel), Thibert (Mme Blanchard), L. Gérard (Lucrèce), Bertine (Colombe). 52 r.

La Chrysalide, c. 1 a., M. Drack, pour les débuts de la nouvelle direction (28 sept.). 42 r.

La Duchesse de Montélimar, c. 3 a., A. Valabrègue (19 déc). MM. Noblet, Maugé, Calmettes, Numès, Frédal ; Mmes Lemonnier et Yahne. 15 r.

REPRISES.

Une Vengeance, c. 3 a., H. Amic (28 sept.). 27 r.

Le Député de Bombignac, c. 3 a., A. Bisson (26 oct.). MM. Noblet (Chantelaur), Colombey (des Vergettes), Numès (Pinteau), Hirch (de Morard), Boudier (Joseph) ; Mmes J. Goby (Hélène), Billy (la marquise), Rex (Renée), Mayran (Julie). 49 r.

Le Flagrant Délit, c. 1 a., Ginisty (20 nov.). 29 r.

La Servante, pièce 4 a., Lafontaine (2 déc.). MM. Lafontaine (Antoine), Brémont, Calmettes, Colombey ; Mme Marie Laurent (Germaine), Darlaud, Esquilar, Henriot, Billy. 9 r.

Marthe, c. 1 a., E. Daudet (31 déc.). MM. Esquier (Jacques), Dauvillier (Georges) ; Mmes Esquilar (Marthe), Henriot (Mathilde). 1 r.

RÉPERTOIRE.

Charles Demailly, 4 a., Alexis et Méténier, 13 r.; *Pieux Mensonges*, 1 a., Berr de Turique, 66; *Je dîne chez ma mère*, 1 a., A. Decourcelle et Thiboust, 12; *Partie gagnée*, 1 a., Frost, 44; *A côté de la question*, 1 a., Gaudrey et Brémontier, 52, et *Musotte*, 3 a., de Maupassant et Normand, 12.

Recettes de l'année: 394,347 francs pour 254 représentations, dont 26 en matinées; la plus forte (5,543 fr. 50 c.) a été réalisée, le 18 février, avec *les Amants légitimes*.

Clôture du 31 mai au 28 septembre.





VAUDEVILLE

1792-1894. — Rue de la Chauss.-d'Antin, 1.
Directeurs, MM. A. Carré (✻) et Porel (✻).

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Invitée, c. 3 a., F. de Curel (19 janv.). MM. Dieudonné (Hector), Boisselot (Hubert), L. Delaunay (Téplitz) ; Mmes Pasca (Anna), M. Caron (Thérèse), Yahne (Alice), Orcelle (Marguerite). 45 r.

Flipote, c. 3 a., J. Lemaître (22 fév.). MM. Dieudonné (le baron), Lagrange (Courbouzon), Galipaux (Montrieux) ; Mmes Legault (Flipote), M. Samary (Mlle Anglochère). 32 r.

Les Drames sacrés, dr. lyr. 3 a., A. Silvestre et E. Morand, musique Gounod (17 mars). MM. Mayer (Jésus), Grand (Judas), L. Delaunay (Fra Angelico) ; Mmes Thomsen (la Vierge), Yahne (l'ange Gabriel). 17 r.

La Crise, c. 3 a., M. Boniface (7 avril). 22 r.

Malgré tout, dr. 1 a., Bonsergent, 5 r.; *Ce qu'on doit faire*, c. 1 a., L. Artus, 5, et *l'Anicroche*, c. 1 a., M. Soulié, 1 r. (20 avril).

Bas-bleu, c. 3 a., A. Valabrègue (11 sept.). 25 r.

La Provinciale, c. 3 a., P. Alexis et Giacosa (6 oct.). 16 r.

Madame Sans-Gêne, c. 4 a., V. Sardou et E. Moreau (27 oct.). MM. Duquesne (Napoléon), Candé (Lefebvre), Lérand (Fouché), Grand (Neipperg), Lagrange (Savary), Galipaux (Despréaux), Gauthier (Saint-Marsan), Peutat (Vabontrain), Achard (Canouville), Mangin (Constant), Darmand (Duroc), Chautard (Lauriston), Gildès (Jasmin), Schutz (Leroy), Mallarmé (Cop), Franck (Corso); Mmes Réjane (Catherine), Verneuil (Caroline), Thomsen (Mme de Bulow), Drunzer (Elisa), Avril (Mme de Vintimille), Sorel (Mme de Rovigo), Suger (Mme de Canisy), Kamix (Mme de Bassano), Darmières (Mme de Talhouët), Melcy (Mme de Mortemart), Cabel (Mme de Brignoles), Capri (Mme de Bellune), Grandval (Mme d'Aldobrandini), Bréval (Toinon), Marcel (Julie), Murcy (la Roussotte). 69 r.

Mariette, c. 1 a., J. Lecoq (matinée du 21 déc.). 2 r.

Michel Tessier, c. 3 a., Ed. Rod (id.). MM. Dieudonné (Mondet), Grand (Michel); Mlle Marie Legault (Suzanne). 2 r.

REPRISES.

Une Soirée chez M. le Sous-Préfet, monomime 1 a., Galipaux, mus. Thomé (12 fév.). M. Galipaux. 9 r.

Un Monsieur qui prend la mouche, c. 1 a., Marc Michel et Labiche (7 avril). MM. Lagrange (Bécamel), Galipaux (Beaudéduit); Mlle Elyane (Cécile). 15 r.

Deux Tourtereaux, c. 1 a., Ginisty (20 avril). M Lugné-Poé (Ménessier) et Mme France (Mélanie). 5 r.

Le Prince d'Aurec, c. 3 a., H. Lavedan (28 avril). Mlle Legault (la princesse). 10 r.

Les Surprises du Divorce, c. 3 a., A. Bisson et A. Mars (8 mai). M. J. Dupuis (H. Duval). 40 r.

Le Porte-Cigares, c. 1 a., R. Deslandes (11 sept.). 39 r.

La Victime, c. 1 a., A. Dreyfus (18 déc.). M. Boisselot et Mme Daynes-Grassot (M. et Mme Malbroussin), M. Galipaux (Gontran). 4 r.

La Parisienne, c. 3 a., Becque (18 déc.). MM. Lagrange (Dumesnil), Mayer (Lafond), Gauthier (Simpson); Mmes Réjane (Clotilde), C. Caron (Adèle). 4 r.

RÉPERTOIRE.

La Petite Sœur, 1 a., Mme Barbier, 25 r.; *Veuve Durosel,* 1 a., Bisson et Mars, 52; *la Noce d'Amboise,* 1 a., 15, et *M. Coulisset,* 3 a., 21, Blum et Toché; *En partie fine*, 1 a., Bocage, 30; *Les Gens*

de bien, 3 a., Denier, 11; *les Sonnettes,* 1 a., Meilhac et Halévy, 16.

Des artistes étrangers au théâtre ont donné, en outre, dans des représentations extraordinaires: le 28 mai, *Phèdre,* avec Mme Sarah Bernhardt (recette 16,464 fr.); le 14 juin, *la Fin d'Antonia,* dr. symb. nouveau, 3 a., Ed. Dujardin; le 1er juillet, *le Train n° 12, Retour de bal, la Nuit d'octobre,* le 3e acte des *Deux Orphelines* et *le Nez d'un notaire.*

Recettes de l'année: 1,028,318 fr. 45 c., pour 309 représentations, dont 34 en matinées; la plus élevée (7,908 fr.) a été réalisée, le 5 nov., avec *Madame Sans-Gêne.*

Clôture du 17 juin au 11 septembre.





PALAIS-ROYAL

1831-1894. — Palais-Royal, péristyle Joinville, 72 et 73.

Directeurs, MM. Mussay et Boyer.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Veglione, c. 3 a., A. Carré et A. Bisson (8 fév.). MM. Milher (Poulard), Raimond (Justaret), Buguenet (Blanchon), E. Didier (Bujonnat); Mmes Daynes-Grassot (Mme Poulard), Doriel (Suzanne), Renot (Rose), Bilhaut (Mme Bujonnat). 47 r.

La Maison Tamponin, c. 3 a., Blum et Toché (22 mars). 29 r.

Le Sous-Préfet de Château-Buzard, c.-v. 3 a., L. Gandillot (21 avril). MM. Milher (le général), Raimond (Léopold), Luguet (Pontaillac), Dubosc (Georges), Deschamps (Tisonnier), Numa (Samovar), Maudru (Dulaurier), Bellot (Brétillon); Mmes Bonnet (Ursule), Cheirel (Simonnette), Franck-Mel (Noémie). 103 r.

Monseigneur, c. 1 a., Mereuil et de Gorsse (30 oct.). 69 r.

Leurs Gigolettes, c. 4 a., Meilhac et de Saint-Albin (9 nov.). MM. Saint-Germain (Cloridon), Milher (Moquin), Raimond (Lahirel), Calvin (le marquis), Luguet (Nivose), Colombet (Joseph) ; Mmes M. Magnier (Rimpette), Cerny (Etiennette), Lavigne (Fanoche), Renot (Rose). 59 r.

REPRISE.

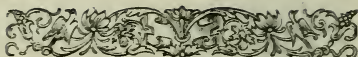
Nounou, c.-v. 4 a., de Najac et A. Hennequin (27 sept.). MM. Saint-Germain (Clovis), Calvin (Beauménil), Mesmaecker (Talardot) ; Mmes Marie Magnier (Catelle), Lavigne (Charlotte), Bode (Mme Beauménil), Franck-Mel (Mme Talardot), Kerwich (Adrienne). 43 r.

RÉPERTOIRE.

Le Terre-Neuve, 1 a., Courtier, 98 r. ; *le Système Ribadier*, 3 a., G. Feydeau et M. Hennequin, 43 ; *Une Enquête*, 1 a., M. Hennequin, 33 ; *Ma Capitaine*, 1 a., M. Hennequin, 33 ; *le Gazier*, 1 a., Toché, 29.

Recettes de l'année : 699,858 fr. pour 324 représ., dont 23 en matinées ; la plus élevée (4,789 fr. 50) a été réalisée, le 22 octobre, avec *Nounou*.

Clôture du 30 juin au 1er septembre.



VARIÉTÉS

1779-1894. — Boulevard Montmartre, 7.
Directeur, M. F. Samuel.
Secrétaire-général, M. J. Brasseur.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Premier Mari de France, c. 3 a., A. Valabrègue (2 fév.). MM. Baron (Malivaud), A. Brasseur (Jouvelin), Gobin (Mercerolle), Cooper (Thibaudier), E. Petit (Victor); Mmes Mathilde (Mme Malivaud), Lender (Clémentine), Auguez (Léonie), Guitty (Clara), Crozet (Félicie). 136 r.

Un Ménage en liberté, v. 1 a., Marc Sonal et Gréhon (23 fév.). 181 r.

Madame Satan, v. 3 a., E. Blum et Toché (26 sept.). MM. Baron (Satan), A. Brasseur (Célestin), Gobin (Pâris), Lassouche (John Styx), E. Petit (Diégo), Ed. Georges (brigadier), Arnould (Adhémar); Mmes J. Granier (Asmodine), Ma-

thilde (Vénus), Lender (Rosalinde). 65 r.

Ia vas lioublion, c 1 a., de Massa, Jollivet et de Sauvigny (mat. du 12 nov.). 2 r.

Modes à l'entresol, v. 1 a., Marc Sonal et Gréhon (4 déc.). 32 r.

REPRISES.

Toto chez Tata, c. 1 a., Meilhac et Halévy (5 janv.). M. Baron (le gardien); Mme Chaumont (Toto). 29 r.

La Petite Marquise, c. 3 a., des mêmes (id.). MM. Dupuis (de Boisgommeux), Baron (de Kergazon), E. Petit (le chevalier); Mmes Chaumont (la marquise), Lavallière (Juliette), Marthe F. (Martine), Crozet (Georgette). 29 r.

Les Vieilles Gens, c. 1 a., A. Valabrègue (2 sept.). M. E. Petit, Mlle Dieterle. 38 r.

Le Panorama de Momus, prologue Désaugiers, Moreau et Francis (mat. du 12 oct.). MM. A. Brasseur (Jocrisse), E. Petit (Barbeau), Ed. Georges (un batelier); Mlle Lender (la variété). 4 r.

Les trois Épiciers, v. 3 a., Lockroy et A. Bourgeois (id.). MM. Baron (Lapie), Gobin (Bardou), Lassouche (Leturc), Cooper (Athanase); Mmes Mathilde (Mme Lapie), B. Legrand (Mme Leturc), Lavallière (Rose). 4 r.

Les Saltimbanques, c.-parade, 3 a., Dumersan et Varin (mat. du 29 oct.). MM. Lassouche (Ducantal), Cooper (Sos-

thènes), E. Petit (Bilboquet), Brunais (Gringalet) ; Mmes Mathilde (Atala), B. Legrand (Mme Rondon), Lavallière (Zéphirine), Doria (Margot). 4 r.

Le Maître d'école, v. 1 a., Lockroy et A. Bourgeois (id.). M. Baron (Faucheux), Mme B. Legrand (Vve Chamouillard). 3 r.

Les Brigands, op.-b., 3 a., Meilhac et Halévy, mus. Offenbach (30 nov.). MM. J. Dupuis (Falsacappa), Baron (chef des carabiniers), Gobin (Piétro), Lassouche (Antonio), Cooper (prince de Mantoue), E. Petit (Gloria Cassis), Ed. Georges (Campotasso), Brunais (Barbavano), Ploton (Piégo), Thierry (le précepteur), Arnould (Domino), Feroumont (Carmagnola) ; Mmes Marg. Ugalde (Fragoletto), Auguez (Fiorella), Lavallière (Adolphe), Joissant (Fiametta), Jeandijck (la marquise), Diéterle (Zertina), Crozet (la duchesse), de Mora (la princesse). 35 r.

Les Cabinets particuliers, f.-v. 1 a., Xavier et Duvert (mat. du 14 déc.). M. Baron (Jacquard). 2 r.

Boquillon à la recherche d'un père, c.-v. 3 a., Bayard et Dumanoir (id.). MM. Cooper (Gabriel), E. Petit (Boquillon), Daltombe (M. Godefroy), Ed. Georges (Lecourteux), Violet (Léonard) ; Mmes Mathilde (Mme Grichard), Marie Durand (Amanda), Joissant (Charlotte), Crozet (l'auvergnate). 2 r.

RÉPERTOIRE.

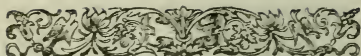
Ma Cousine, 3 a., Meilhac, 23 r. ; *la*

Vie Parisienne, 4 a., Meilhac et Halévy, mus. Offenbach, 6 ; *le Diplomate,* 1 a., Rubeau, 58.

Recettes de l'année : 1,179,153 fr. pour 297 représ. dont 28 en matinées ; les plus élevées (6,742 fr. 50 et 6,694 fr. 50) ont été réalisées, le 21 oct. et le 14 fév., l'une par *Madame Satan,* l'autre par *le Premier Mari de France.* — Les matinées consacrées à l'ancien vaudeville ont été précédées de conférences faites par MM. Fr. Sarcey, H. Baüer et H. Fouquier.

Clôture du 31 mai au 2 septembre.





COMÉDIE-PARISIENNE

1893-1894. — Rue Boudreau.

Directeur, M. Koning.

Secrétaire-général, M. Ch. Akar.

SPECTACLE D'OUVERTURE

LE 30 DÉCEMBRE 1893.

Suzanne et les Deux Vieillards, c. 1 a., Meilhac. MM. Fraizier (Taverney), Ancelin (Parseval), Dulnard (Adrien) ; Mlle Verlain (Suzanne). 2 r.

La Comédie Parisienne, prol. en vers, Redelsperger, dit par Mme R. Sisos. 2 r.

La Veuve, c. 3 a., Meilhac et Halévy. MM. Nertann (Bagimol), Camis (Léoneins), P. Plan (Norancey), Leitner jeune (Georges), Petitbon (Gaëtan), Garay (Kernoa), Hurteaux (Joseph) ; Mmes R. Sisos (la comtesse), Desclauzas (Mme de Château-Lansac), Kesly (Mlle Palmer), Rolland (Albertine), Colbert (Mlle de Charentonay), Briot (Mme Robert), Koch (Victorine). 2 r.



PORTE-SAINT-MARTIN

1822-1894. — Boulevard Saint-Martin.
Directeur, M. Rochard (✻).
Secrétaire-général, M. G. Blavet.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCE NOUVELLE.

Napoléon, dr. épop. 6 a., L. Martin-Laya (5 déc.). MM. Ch. Garnier (Napoléon), Rosny (le Tsar), Gravier (Lannes), Péricaud (Talleyrand), Desjardins (Ney), Fontanes (Barras), Avelot (Louis Bonaparte), Bacquié (Junot), Derblay (Murat), de Kock (Berthier), Souvary, Derety, Albert, Samson, Vivier, Cerise, Mallet, Danequin, Daltour, Télem, Clevandier, Coleuille, Duhamel, etc. ; Mmes Tessandier (Mme Lœtitia), Haussmann (Joséphine), G. Gallois (Marie-Louise), A. Samuel (Caroline), Lamart (Hortense), Delaval, Huart, Barrell, Draveil. 31 r.

REPRISES.

Le Bossu, dr. 5 a., A. Bourgeois et P. Féval (3 fév.). MM. Gravier (Lagardère), Duquesne (Gonzague), Péricaud (Cocardasse), Rosny (le Régent), Vivier

(Passepoil), Fontanes (Chaverny) ; Mmes Leconte (Blanche), G. Gallois (Flor), Lacressonnière (Blanche), Lamart (un page). 64 r.

La Maison du Baigneur, dr. 5 a., A. Maquet (29 mars). MM. Taillade (le Président), Gravier (Pontis), Dailly (La Vienne), Duquesne (Siète Iglesias), Rosny (Bernard), Péricaud (du Bourdet), Fontanes (Louis XIII) ; Mmes Lacressonnière (Marie de Médicis), Lamart (Anne d'Autriche), Maugé (la Marquise). 49 r.

Latude, dr. 5 a., Pixérécourt et A. Bourgeois (19 mai). MM. Gravier (Latude), Duquesne (Dalègre) ; Mmes Haussmann (Henriette), Gallois (Mme de Pompadour), France (Marguerite), Lamart (la Maréchale), Meyran (Catherine). 20 r.

La Dame de Monsoreau, dr. 5 a., A. Dumas et A. Maquet (14 sept.). MM. Dailly (Gorenflot), Gravier (duc d'Anjou), Romain (Bussy), Duquesne (Chicot), Desjardins (Henri III), Rosny (Monsoreau) ; Mmes Haussmann (Diane), A. Samuel (Jeanne), Lamart (la Duchesse). 67 r.

On a donné, en outre, 36 représent. de *Au Dahomey.*

Recettes de l'année : 815,513 fr. 50, pour 275 représentations, dont 34 en matinées ; la plus élevée (7,353 fr. 75 c.) a été réalisée, à la matinée du 17 décembre, avec *Napoléon.*

Clôture du 28 juin au 14 septembre.



AMBIGU-COMIQUE



1829-1894. — Boulevard Saint-Martin.
Directeur, Mme Z. Bouffar, puis M. Grisier.
Secrétaire-général, M. Armand Lévy.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Mère et Martyre, dr. 5 a., d'Aigremont (27 janv.). 54 r.

Le Capitaine Belle-humeur, dr. 5 a., Duchez et Bompar (25 mars). 14 r.

Une Nuit de Noël, dr. 5 a., Maurice Lefèvre et de Roddaz, mus. Em. Pessard (19 août). MM. Chelles, Marquet, E. Petit, Renot, Lacroix ; Mmes Segond-Weber, E. Villars, Canti, etc. 37 r.

Gigolette, dr. 5 a., P. Decourcelle et Ed. Tarbé (25 nov.). MM. P. Berton (de Margemont), Chelles (Vauquelin), Romain (le grand Charles), Burguet (Dr Bernay), Renot (le Président), Charpentier (Gustave), Torin (Sosthène),

Vallières (Me Colleville), Félix, Martel, Delisle, Chimène, etc. ; Mmes Félicia Mallet (Zélie), M. Samary (Mme de Margemont), Leconte (Marion et Geneviève), Sylviac (la Sauterelle), Lucy Gérard (Amandine), Descorval (Clara), Angelot, Canti, Lamy, etc. 43 r.

REPRISES.

Rocambole, dr. 5 a., A. Bourgeois, Ponson du Terrail et E. Blum (2 mai). MM. Renot (César Andréa), Desjardins (Rocambole), Gauthier (J. Guignon) ; Mmes Lina Munte (Baccarat), Marie-Laure (Mme Fippart). 31 r.

Le Crime de Jean Morel, dr. 5 a., Cressonnois et Samson (2 juin). 33 r.

Valmy, dr. 5 a., P. Mahalin (6 juill.). 42 r.

L'Aïeule, dr. 5 a., d'Ennery et Ch. Edmond (30 sept.). MM. P. Berton (le duc), Calmettes (le commandeur), Charpentier (Briassou), Vallières (Gaston) ; Mmes Marie Laurent (la douairière), A. Laurent (la duchesse), M. Leconte (Jeanne), Elyane (Blanche). 52 r.

On a donné, en outre, 27 représentations des *Cadets de la Reine,* et 9 du *Régiment.*

Recettes de l'année : 455,509 fr., pour 316 représentations, dont 29 en matinées ; la plus élevée (5,411 fr. 50 c.) a été réalisée, le 3 décembre, avec *Gigolette.*

Clôture du 16 avril au 2 mai.



GAITÉ



1762-1894. — Square des Arts-et-Métiers

Directeur, M. Debruyère.

Secrétaire-général, M. F. Lefèvre.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Talisman, op.-c. 3 a., d'Ennery et Burani, mus. Planquette (20 janv.). MM. Lacressonnière (Louis XV), Perrin (Georges), Morlet (Valpinson), P. Fugère (Nicolas), Mesmaecker (Chavannes), Bartel (La Popelinière), Bienfait (le colonel); Mmes Cassive (Renée), Méaly (Michelette), Raphaële (Athénaïs), Richard (Solanges), Cinetta (Louise), Largini (Henriette), Duvallon (Léocadie). 129 r.

Les Bicyclistes en voyage, v. 3 a., Chivot et Blondeau (5 oct.). MM. P. Fugère, Perrin, Landrin, Luc. Noël; Mmes Cassive, Raphaële, Guitty, Filliaux, etc. 74 r.

REPRISE.

Surcouf, op.-c. 4 a., Chivot et Duru, mus. Planquette (20 déc.). MM. Jacquin (Surcouf), Fugère (Flageolet), Modot (Gargousse), Landrin (Kerbinion), Bienfait (Mac Farlane) ; Mmes Bernaert (Yvonne), Chassaing (Arabella), Largini (Mme Paimbœuf). 15 r.

On a donné, en outre, 150 représentations des *Cloches de Corneville.*

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont donné, dans des représentations à bénéfice : le 7 fév., *Retour de bal,* saynète-pant., nouv. 1 a., Eudel, de Marthold et Ad. David, et *Arlequin poli par l'Amour* ; le 23 mars, le 1er acte de *Ruy Blas, Ludus pro Patria* et *Petite Sœur ;* le 20 avril, *le Baiser*, *le Maître de Chapelle* et *Divorce et Dynamite ;* le 30 nov., *Madame a ses brevets*, *Gringoire*, *l'Ame de la Patrie* et *le Monde renversé,* ball. pant. nouveau de Galipaux et E. Michel.

Recettes de l'année : 746,688 fr. 50 c. pour 370 représentations, dont 35 en matinées ; les plus élevées (6,305 fr. 50 c. et 5,280 francs) ont été réalisées, le 22 oct. et le 14 fév. avec *les Bicyclistes en voyage* et *le Talisman.*



CHATELET



1861-1894. — Place du Châtelet.

Directeur, M. Floury.
Secrétaire-général, M. Edm. Floury.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Fille Prodigue, p. 5 a., Pettitt et Harris, adaptat. P. Milliet (11 mars). MM. Volny, P. Plan, L. Noël, Deval, Bouyer, Gardel, Alexandre, Prévost, Scipion ; Mmes Lavigne, Varly, Leturc. 19 r.

Le Chat du Diable, f. 3 a., Nuitter et Tréfeu, mus. Offenbach (19 oct.). MM. Alexandre (Wittington), Gardel (le Roi), Scipion (Fitz Warren), Alexandre père (Young), Prévost (Tom), Théry (Rotifay) ; Mmes J. Darcourt (Hirvaïa), Marette (Alice), B. Miroir (Dorothée), Dumont (Zazi). 75 r.

REPRISES.

La Passion, mystère, 6 tabl., Haraucourt (30 mars). MM. Ph. Garnier (Jé-

sus), Deval (Pilate), Reigers (Judas); Mmes A. Laurent (la Vierge), de Pontry (Madeleine), Marcya (chœur des femmes), 3 r.

La Bouquetière des Innocents, dr. 5 a., A. Bourgeois et F. Dugué (29 juillet). MM. Léon Noël (J. Bonhomme), Bouyer (Vitry), Montlouis (Henri IV), E. Albert (Henriot), Rosambeau (Concini), Alexandre (Barbet), Scipion (drapier); Mmes Tessandier (Margot), A. Moreau (Marie de Médicis), Mellot (Louis XIII), Avocat (Marie Concini), Bl. Miroir (Gloriette), petite Perrichon (le Dauphin). 72 r.

On a donné, en outre, 21 reprcés. de *Michel Strogoff*, 64 de *la Prise de Pékin* et 85 du *Tour du Monde en 80 jours*.

Recettes de l'année : 866,545 fr. 40 c., pour 338 représentations, dont 18 en matinées; la plus élevée (12,530 fr. 50 c.), a été réalisée, le 22 octobre, avec *le Chat du Diable*.





RENAISSANCE

1873-1894. — Boulevard Saint-Martin.
Directeurs, M. Détroyat, puis Mme Sarah Bernhardt.
Administrateur général, M. Ullmann.
Secrétaire-général, M. Delilia.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Madame Chrysanthème, c. lyr. 4 a., d'ap. le roman de P. Loti, par J. Hartmann et A. Alexandre, mus. Messager (30 janv.). MM. Delaquerrière (Pierre), Jacquin (Yves), Ch. Lamy (M. Kangourou), Declercq (M. Sucre), Halary (Charles), Chassaing (René), Gesta (gabier); Mmes Jane Guy (Mme Chrysanthème), Lynds (Oyouki), Caisso (Mme Prune), Micot (Mme Fraise), Dica (Mme Campanule), Alberty (Mme Jonquille). 10 r.

Les Rois, p. 4 a., J. Lemaître (6 nov.), pour les débuts de la direction Sarah Bernhardt. MM. Guitry (Hermann), de Max (Christian XVI), Deval (Otto), Léon Noël (Gotlieb), Angelo (Maubert), P. Reney (Alvarez), Deneubourg (Renaud), Montigny (Mœllinitz), Laroche

(Heilborn) ; Mmes Sarah Bernhardt (la princesse), Marc. Valdey (Frida), Luce Colas (Kate), Mellot (la gouvernante), Saryta, Dory, Lacroix, etc. 29 r.

REPRISES.

Les Contes d'Hoffmann, op.-c., 4 a., J. Barbier, mus. Offenbach (7 fév.). MM. Montariol (Hoffmann), Mauzin (Lindorff), Caisso (Andrès), Bourgeois (Crespel), Constance (Spalanzani) ; Mmes Vuillaume (Olympia), A. Legault (Nicklausse), Van Gelder (une voix), Loyer (la muse). 20 r.

Phèdre, tr. 5 a., Racine (19 nov.). MM. Darmont (Hippolyte), de Max (Thésée), Piron (Théramène), Gérard (Panope); Mmes Sarah Bernhardt (Phèdre), Mellot (Aricie), M. Grandet (Œnone), Seylor (Ismène). 20 r.

La Dame aux Camélias, pièce 5 a., A. Dumas fils (16 nov.). MM. Guitry (Armand), Montigny (Duval père), Angelo (de Varville), Léon Noël (Saint-Gaudens), Deneubourg (Gustave), P. Rency (Gaston), Deval (le comte), Lacroix (le docteur); Mmes Sarah Bernhardt (Marguerite), M. Grandet (Prudence), Seylor (Nichette). 14 r.

Recettes de l'année : 351,369 francs, pour 84 représentations, dont 10 en matinées ; la plus élevée (7,570 fr.) a été réalisée, à la matinée du 3 déc., avec *Phèdre*.

Clôture du 1er au 30 janvier et du 28 février au 6 novembre.



MENUS-PLAISIRS



1868-1894. — Boul. de Strasbourg, 14.
Directeur, M. de Lagoanère, puis M. Miran
Secrétaire-général, M. Edm. Benjamin.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Docteur Blanc, mimodr. 5 a., Cat. Mendès, mus. Pierné (5 avril). Mlle Invernizzi (Pierrot). 10 r.

Mademoiselle ma Femme, opérette 3 a., Ordonneau et Pradels, mus. Toulmouche (5 mai). MM. Bartel (Duransol), Martapoura (Raoul), Philippon (Lucien), Berville (Calinet), Modot (Cucurba), Vandenne (Caldini) ; Mmes Lambrecht (Rosette), Aussourd (Gabrielle). L. Balthy (Amanda), Derval (Colomba). 72 r.

L'Éducation d'un oncle, c. 1 a., A. Véry (4 août). 22 r.

Les Colles des femmes, v.-opérette, Kéroul et A. Jaime, mus. Ganne (29 sept.). 36 r.

Un et un font trois, c. 1 a., Pourcelle (10 nov.). 34 r.

Un Baiser en diligence, op.-c. 1 a., Froyez, mus. A. Noël (5 déc.). 7 r.

Les Crises du mariage, c.-b. 3 a., F. Gendrier (id.). 7 r.

REPRISES.

La Timbale d'argent, opérette 3 a., Jaime et Noriac, mus. Vasseur (24 juil.). MM. Charpentier (Raab), Vandenne (Pruth), Laurent (Barnabé); Mmes Armandi (Muller), Bonheur (Molda), Croza (Fichtel), Delval (Mme Barnabé). 32 r.

Le Droit du Seigneur, op.-c. 3 a., Burani et Boucheron, mus. Vasseur (30 oct.). MM. Raiter le (baron), Marcelin (Bibolais), Herbert (Berzélius), Simon (le duc); Mmes Léonetti (Lucinette), Maury (Catinou), Tassilly (la baronne), Silny (Jehan). 38 r.

On a donné, en outre, 26 représentations d'*Avant la lettre*, 37 de *Marie Margotte*, 167 de *M. le Moraliste*, 10 de *l'Oncle Célestin* et 95 de *Tararaboum-revue*. A cette liste il convient d'ajouter *Chez l'avocat* et *l'Ouragan,* représentés, le 23 nov., dans une représ. extraordinaire.

Enfin, une troupe d'Odessa, dirigée par M. Derkatch, a loué la salle du 13 au 23 décembre et joué quatre opérettes petites-russiennes, *Natalka Poltawska*, *Nazar Stobolia*, *Natavia* et *le Cosaque*.

Recettes de l'année, y compris celles du Théâtre-Libre : 322,183 fr. pour 330

représ., dont 30 en matinées ; la plus élevée (3,456 fr. 50 c.) a été réalisée, le 1er janvier, avec *Tararaboum-revue.*

THÉATRE-LIBRE.

Les pièces suivantes, nouvelles ou jouées pour la 1re fois en France, ont été données sous la direction de M. Antoine :

A bas le progrès ! bouff. 1 a., Ed. de Goncourt ; *Mlle Julie*, c. 1 a., Strindberg et Casanove, et *le Ménage Brésile,* c. 1 a., Romain Coolus (16 janv.).

Le Devoir, c. 4 a., L. Bruyerre (15 fév.).

Mirages, dr. 5 a., G. Lecomte (27 mars).

Boubouroche, c. 2 a., G. Courteline, et *Valet de cœur,* c. 3 a., M. Vaucaire (27 avril).

Les Tisserands, dr. 5 a., Hauptmann, traduct. Thorel (29 mai).

La Belle au bois rêvant, c. 1 a., en vers, Mazade ; *Un Mariage d'argent,* c. 1 a., J. Bourgeois, et *Ahasvère,* dr. 1 a., Hayermans (12 juin).

Une Faillite, c. 4 a., Bjornstierne Bjornson, adapt. Schurmann et de La Neuville, et *le Poète et le Financier,* c. 1 a., en v. M. Vaucaire (8 nov.).

L'Inquiétude, c. 3 a., J. Perrin et Cl. Couturier, et *Amants éternels,* pant. 3 a., Corneau et Gerbault, mus. Messager (26 déc.).



BOUFFES - PARISIENS

1857-1894. — Rue Monsigny.
Directeur, M. Masset, puis M. E. Larcher.
Secrétaire-général, M. F. Larcher.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Cadeau de Noces, op.-c. 4 a., Liorat, Stop et A. Hue, mus. Lacome (20 janv.). MM. Lassouche (Bel-Ugène), Romain (Serge), Maugé (le Baron); Mmes Biana-Duhamel (Geneviève), Samé (Zozo). 19 r.

La Croix du Capitaine. v. 1 a., G. Mathieu et Riondel (24 fév.). 61 r.

Le Petit Bois, opérette 1 a., Liorat, mus. Ch. Grisart (7 mars). 18 r.

Madame Suzette, opérette 3 a., Ordonneau et Sylvane, mus. Audran (29 mars). MM. Maugé, Piccaluga, Minart, Dekernel, Désiré; Mmes Biana-Duhamel, Richard et Blondot. 74 r.

Une Dent et un Chapeau, v. 1 a., G. de Wailly (2 oct.).

Mam'zelle Carabin, opérette, 3 a., Fab. Carré, mus. E. Pessard (3 nov.). MM. Huguenet (Adolphe), Piccaluga (Ferdi-

nand), Ch. Lamy (M. Chose), Bartel (Quillette), Jasmin (Dupont), Wolff (Durand), Perrier (Boulard) ; Mmes Simon Girard (Olga), Maurel (Mme Quillette), Burty (Bichette), Bokai (Nini), Barrot (Pauline). 79 r.

REPRISES.

L'Enfant prodigue, pant. 3 a., M. Carré fils, mus. Wormser (16 fév.), avec la distrib. originale. 53 r.

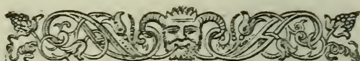
L'Hôte, hist. mimée, 3 a., M. Carré fils et P. Hugounet, mus. Missa (9 juin). MM. Courtès (Hans), Krauss (l'Hôte), Ch. Lamy (Pierre), Perrier (Christian); Mmes Debaude (Rosel), Moreau (Catherine). 18 r.

On a donné, en outre, 49 rep. de *l'Ablette*, 11 de *Maldonne*, 22 de *Miss Helyett*, 21 d'*Une Poire pour la soif*, et 11 de *Sainte Freya*.

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont représenté : le 13 mai, *Vingt Minutes d'arrêt* et *Histoire d'un Pierrot*; le 17 mai, *Pelléas et Mélisandre*, dr. 5 a., Mœterlink, avec MM. Raymond (Arkel), Lugné-Poé (Golaud) ; Mmes Camée (Geneviève), Aubry (Pelléas), Meuris (Mélisandre), France (la servante), Loyer (Yniold).

Recettes de l'année : 414,011 francs pour 268 repr違., dont 29 en matinées ; la plus élevée (4,431 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 décembre, avec *Mam'zelle Carabin*.

Clôture du 17 juin au 2 octobre.



FOLIES-DRAMATIQUES



1831-1894. — Rue de Bondy, 40.

Directeur, M. A. Vizentini.

Secrétaire général, M. de Jallais.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Souper de Justin, v. 1 a., G. Mathieu et Riondel (27 fév.). 31 r.

Jean Raisin, opérette 3 a., Burani, mus. Carman (30 mars). 13 r.

Un Oncle d'Amérique, c. 1 a., P. Valdagne (8 juin). 14 r.

Cliquette, v.-opér. 3 a., Clairville père et Busnach, mus. Varney (11 juillet). MM. Gauthier (Bridoux), Riga (Brébanchu), M. Lamy (Nicolas), Dacheux (Cliquet), Mesmaecker (Lenglumé), Vavasseur (le marquis) ; Mmes Samé (Cliquette), Franck-Mel (Mme Jolivet), Tusini (Micheline), Bade (Françoise). 93 r.

Une Vraie Gaffe, v. 1 a., W. Busnach (1er sept.). 107 r.

Patart, Patart et Cie, v.-opér. 5 a.,

Ch. Clairville et Sylvane, mus. Gregh (9 oct.). MM. Vauthier, Guy, Guyon ; Mmes Gilberte, Tusini. 48 r.

Cousin-Cousine, opérette 3 a., Ordonneau et Kéroul, mus. Serpette (23 déc.). MM. Guy (Patenôtre), Guyon (le baron), Perrin (Pomerol), M. Lamy (Gontran), Dacheux (Poliveau), Mesmaecker (Blancminet) ; Mmes Balthy (Véronique), de Berio (Henriette), Tusini (la baronne), A. Vauthier (Mme Patenôtre). 11 r.

REPRISES.

Jean Mayeux, mimodr. 3 a., et 1 prol., Blanchard de la Bretesche, mus. Thony (8 juin). MM. Guyon (J. Mayeux), Desjardins (Léon), Gauthier (Robert), Montaubry (Alphonse), Riga (l'ogresse), Dacheux (le marquis), M. Lamy (le Rouquin), Mesmaecker (Laurent), Vavasseur (Auguste) ; Mmes J. Marsan (Jeanne), Désiré (la Chenille), Tusini (la Gadiche), Bade (la marquise). 14 r.

Les Petits Mousquetaires, op.-c. 3 a. et 5 tabl., P. Ferrier et Prével, mus. Varney (22 nov.). MM. Vauthier (Athos), Guyon (Bonacieux), Guy (Planchet), M. Lamy (Aramis), Riga (Porthos), Mesmaecker (Grimaud), Vavasseur (Bazin), Dacheux (Mitouflet) ; Mmes Thuillier-Leloir (Constance), V. Bouit (d'Artagnan), de Berio (duchesse de Chevreuse), Tusini (Céleste). 22 r.

On a donné, en outre, 119 représ. de *Bien élevée*, 10 des *Deux Chambres*, 72

du *Mari d'Hortense*, 100 de *Miss Robinson* et 92 des *Vingt-huit jours de Clairette*.

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, le 26 octobre, dans une matinée extraordinaire, *Perfide comme l'Onde*, *la Pièce de Chambertin* et *Lydia*.

Recettes de l'année : 679,927 fr. 35 c. pour 393 représ., dont 43 en matinées; la plus élevée (5,134 fr. 75 c.) a été réalisée, le 1er janvier, avec *Miss Robinson*.





NOUVEAUTÉS

1876-1894. — Boulevard des Italiens

Directeur, M. Micheau.

Secrétaire-général, M. Lionel Meyer.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

Deux nouveautés :

L'élection Pouparel, c. 1 a., Marc Sonal et Gréhon (2 mars). 202 r.

Mon Prince, opérette 3 a., Ch. Clairville et Sylvane, mus. Audran (18 nov.). MM. Germain (Binoche), Tarride (San Domar), Regnard (Pepito), Girault (Ratiche) ; Mmes Pierny (Paulette), Crouzet (prince Antonio), Deval (Rita). 51 r.

On a donné, en outre, 140 représentations du *Scrupule*, et 369 de *Champignol malgré lui.*

Recettes de l'année : 805,100 fr. 50 c. pour 408 représentations, dont 46 en matinées ; la plus élevée (5,449 fr. 50 c.) a été réalisée, le 4 février, avec *Champignol malgré lui.*



EDEN-THÉATRE

(Ancien Grand-Théatre)



1883-1894. — Rue Boudreau.

Directeur, M. Porel (✻), puis M. Derenbourg, à partir du mois de novembre.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCE NOUVELLE.

Pêcheur d'Islande, pièce 4 a., Loti et Tiercelin, mus. de Roddaz (18 fév.). MM. Guitry (Yanna), Calmettes (Guerneur), Gauthier (Sylvestre), P. Reney (Keraez) ; Mmes Marie Laurent (grand'-mère Marie), B. Dufrêne (Gaud). 20 r.

REPRISES.

L'Arlésienne, dr. 5 a., A. Daudet, mus. Bizet (22 janv.). MM. Calmettes (Balthazar), Marquet (Frédéric) ; Mmes Tessandier (Rose), Carlix (l'innocent), Parys (Vivette), Guertet (Renaude). 20 r.

Les Faux Bonshommes, c. 5 a., Barrière

et Capendu (5 mars). MM. Calmettes (Edgar), Montbars (Péponet), Gauthier (Raoul), Matrat (Vertillac), Gildès (Dufouré), Maury (Octave), Numa (Anatole), Lacroix (Bassecourt), Lugné-Poé (Lecardonnel), Parisot (Germain) ; Mmes Carlix (Eugénie), Duluc (Emmeline), Kesly (Suzanne), Claudia (Mme Dufouré). 7 r.

Athalie, trag. 5 a., Racine, mus. Mendelssohn (20 mars). MM. Guitry (lévite), Marquet (Joad), Calmettes (Ismaël), Maury (Abner), Lugné-Poé (Mathan), P. Reney (Azarias) ; Mmes Tessandier (Athalie), B. Dufrêne (Zacharie), Duluc (Joas), Suger (Josabeth), Mellot (Salometh), Suz. Munte (Agar). 3 r.

On a joué, en outre, 62 fois *Lysistrata.*

Ajoutons que M. Derenbourg a donné, en novembre et décembre, 5 auditions de *Marie-Magdeleine* et 1 de *la Damnation de Faust.*

Enfin, M. Antoine a loué, dans le même temps, la salle de l'Eden-Théâtre et y a représenté 2 fois *la Puissance des Ténèbres,* 8 fois *Jacques Damour* et 7 fois *Blanchette.*

Total général des recettes : 373,130 fr. 38 c. pour 116 représ., dont 13 en matinées ; la plus élevée (7,713 fr. 50 c.) a été réalisée, le 11 février, avec *Lysistrata.*

Clôture du 30 mars au 22 novembre.



CHATEAU-D'EAU

1866-1894. — Rue de Malte.

Directeur, M. Lemonnier.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Crime d'Orcival, dr. 5 a., d'après le roman de Gaboriau, p. Mendel et Pourcelle (11 fév.). 29 r.

La Mère la Victoire, dr. 5 a., Marot et Péricaud (10 mars). 26 r.

REPRISES.

La Poissarde, dr. 5 a., Dupenty, Deslandes et Bourget (8 janv.). Mme Lemonnier (Madeleine), M. Deschamps (Jérôme). 36 r.

Pour la Patrie, dr. 5 a., Morel (19 avril). 18 r.

Le Roman d'une Mère (autrefois *la Fille Mère*), dr. 5 a., H. Currat (7 mai). 4 r.

La Grâce de Dieu, dr. 5 a., d'Ennery et G. Lemoine (20 mai). Mmes Montcharmont (Marie) et Lemonnier (Chon-chon). 50 r.

Les Femmes de Paul de Kock, féerie-v. 4 a., L. et Fr. Beauvallet (8 juill.). 27 r.

Lazare le Pâtre, dr. 5 a., Bouchardy (4 août). M. Gravier (Lazare), Mme Cassothy (Nativa). 26 r.

Pierre Vaux, dr. 5 a., L. Jonathan (30 août). 20 r.

Deux Anges gardiens, c. 1 a., P. Deslandes (19 sept.). 24 r.

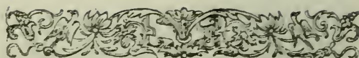
La Porteuse de pain, dr. 5 a., de Montépin et J. Dornay (7 oct.). Mme Lemonnier (Jeanne). 44 r.

L'Assommoir, dr. 5 a., Busnach et Gastineau, d'après Zola (22 nov.). MM. L. Richard (Coupeau), Castelli (Lantier), Grégoire (Mes-Bottes), Dalmy (Goujet); Mmes Marsans (Gervaise), Lévi-Leclerc (Virginie), Cassothy (Mme Goujet), Lefrançais (Mme Boche), J. Roche (Nana). 42 r.

On a donné, en outre, 5 représentations de *Disparu*, 58 de *Divorce à l'amiable*, 10 de *la Fille des Chiffonniers*, 24 de *Madame la Maréchale* et 8 de *Madame Nicolet*.

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, dans des représentations à bénéfice, *la Soirée du Seize*, *le Baiser* et *les Méprises de Lambinet*.

Recettes de l'année : 339,696 fr. 95 c. pour 382 représentations, dont 21 en matinées ; la plus élevée (2,267 fr. 60 c.) a été réalisée, le 22 mai, avec *la Grâce de Dieu*.



THÉATRE D'APPLICATION



1888-1894. — Rue Saint-Lazare.

Directeur, M. Bodinier.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Antonia, trag. 3 a., Ed. Dujardin (20 avril 1891).

L'Embarquement pour Cythère, c. 1 a., Couturier (21 janv. 1893).

Le Mauvais Pendu, c. 1 a., G. Livet; *Une Soirée chez M. le Sous-Préfet,* monomime, 1 a., Galipaux, mus. Thomé (1er fév.).

Les Raquettes, c. 1 a., Suzel; *Les temps sont durs,* c. 1 a., G. Didier; *les Origines,* c. 3 a., L. Besnard (13 fév.).

L'Entrave, c. 3 a., C. Bruno (22 fév.).

La Déclaration, c. 1 a., Valbert-Chevillard (25 fév.).

Les Tripoteurs, dr. 3 a., Gugenheim et Le Faure (27 fév.).

Voyage d'été, c. 1 a., Antigeon et Phi-

libert ; *Germaine*, c. 3 a., Schmoll (2 mars).

Paris-Printemps, r. 3 a., Alévy et Vély (14 mars).

La Revanche des Cigales, c. 1 a., Oudot et L. Schlesinger ; *le Montreur de marionnettes*, c. 1 a., en vers, Ern. Benjamin, et *Pierrot en ménage*, pant. 1 a., P. Legrand (19 mars).

Cabassol, c. 1 a., Fraisse et Deliou, et *l'Alcade d'Oropesa*, op.-c. 1 a., de l'Église, Dumont et Turquet (21 mars).

Sapience, lég. 2 a., Ulrich (29 mars).

Noblesse oblige, v. 1 a., de Caillavet et Grunebaum (5 avril).

Le Secret de Polichinelle, c. 1 a., Chils, et *Paris-partout*, r. 2 a., J. Oudot et de Léhus (17 avril).

Les Scellés, dr. 1 a., J. Redelsperger (2 mai).

Très Russe, c. 3 a., O. Méténier et J. Lorrain (4 mai).

La Dame rose, c. 1 a., Ulrich, et *la Petite princesse*, opérette 1 a., Bertol-Graivil et de Sivry (8 mai).

Sarah, c. 4 a., Eug. de Marigny (12 mai).

La Tour d'Auvergne, c. 1 a., Mme de Castellane (15 mai).

Deat-Deat, c. 1 a., de Féraudy (18 mai).

Un Coup de sonnette, c. 1 a., Corneau ; *Pierrot moraliste*, c. 1 a., Meunier, et *Son élève*, c. 1 a., Chancel (24 mai)..

A beau mentir qui vient de loin, v. 1 a., de Verliac, et *le Mariage d'Yvette*, opérette 1 a., Sutra et Vidal (27 mai).

Galatée, c. 1 a., Riffart et Letecart (29 mai), et *Avant le bal*, c. 1 a., Valbert-Chevillard (29 mai).

La Revanche de Marguerite, p. 1 a., Gandillot et Guerra (23 juin).

La Poudre aux moineaux, c. 1 a., Ch. Esquier, et *le Nez d'un notaire*, c.-b. 2 a., d'après le roman d'About, par le même (28 juin).

Hop ! Volte-face, c. 1 a., en vers, et *Faim d'amour*, c. myst. 3 a., J. Bonnet (4 nov.).

La Petite Baronne, dr. 1 a., Crisafulli, et *le Complice*, v. 1 a., de Verliac (11 nov.).

L'Escarmouche, c. 1 a., R. Charbonnel (12 nov.).

L'Orage, p. 1 a., Millanvoye, Eudel et Ad. David, et *le Discobole*, c. burl. 1 a., Bilhaud, Domergue et Maur. Lefèvre (29 nov.).

Un duel à l'américaine, c. 1 a., Fraisse (20 déc.).

Homme de cheval et Femme d'épée, c. 1 a., de Gastyne ; *la Déception de Colombine*, c. 1 a., P. Bru ; *l'Amour est aveugle*, c. 1 a., Demaria et Sansrefus, et *Les deux Invasions*, dr. 1 a.. L. Figuier (22 déc.).

Eros invincible, fant. 1 a., de Pohles et Saroz, et *Prosper Dupotoir*, v. 1 a., de Balaine (23 déc.).

Il n'y a personne, c. 1 a., Bognet, et *Potoir or not potoir*, v. 1 a., Ferny (30 déc.).

Nota. — La plupart de ces pièces ont été données par les soins de sociétés par-

ticulières, *le Masque, le Cercle funambulesque*, *l'Essor littéraire, la Rampe*, la Société des *Gaulois* et des *Hautes études, le Théâtre artistique*, *la Ruche corrézienne*, etc.

RÉPERTOIRE CLASSIQUE ET MODERNE.

Britannicus (1er acte).

L'Abbé Vincent, le Baiser, *Barbe-bleuette*, *Chacun pour soi*, *Colombine pour deux*, *Comme elles sont toutes*, *Divorçons-nous ? la Douche*, *les Fourberies de Nérine*, *la Grand' Maman*, *le Homard, l'Homme n'est pas parfait*, *les Jurons de Cadillac, Ludus pro Patria*, *Lysic*, *la Main leste*, *Un mari dans du coton*, *le Neveu de mon oncle*, *Paris-forain*, *le Passant*, *Pierrot poète*, *Pierrot puni*, *Prête-moi ta femme*, *Retour de bal, la Sonnette de nuit*, *le Train nº 12*, *Vingt-neu degrés à l'ombre.*





DÉJAZET

1861-1894. — Boulevard du Temple. *Directeur,* M. Boscher.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Histoire d'un Pierrot, pant. 3 a., Beissier et Costa (5 janv.). MM. Hurbain et Gouget ; Mmes Laporte, Ety, Vernon et petite Bourguignon. 7 r.

Une Fin, v. 1 a., A. Girard (3 mars).

Le Voyage des Berluron, v. 4 a., Ordonneau, Grenet-Dancourt et Keroul (14 mars). MM. Hurbain, Narball, Kerny, Gouget, Gaussins, Cazalle ; Mmes Regnier, Musset, Ety, Dray, Brécourt, Teste. 76 r.

La Bécassine, v. 1 a., Peloux (22 avril). 75 r.

Veuve Prosper successeur, opérette 3 a., Alevy, Vély, Vallier et Fournier, mus. Thony (11 oct.). 18 r.

Les Six Femmes de Paul, c.-b. 3 a., Le Rode et G. Rolle (8 déc.). MM. Hurbain (Bonichon), Calvin fils (Paul), Bouchet (Legris), Stephane (Calmar), Monval

(Beaucoteau), Kerny, Dern, Prevet, Stebler; Mmes Eva Martens (Estelle), Dalilah (Mme Bonichon), Narlay (Paola), Dray (Mlle Calmar), Lauzanne (Mme Legris), Dalvigg, Raimbault, Lovely. 28 r.

REPRISES.

Riche d'amour, v. 1 a., Xavier, Duvert et Lausanne (5 janv.). 7 r.

Les Femmes collantes, c. 3 a., Gandillot (25 mai). 90 r.

On a donné, en outre, 37 représentations des *Deux Chambres,* 3 de *Divorce à l'amiable,* 33 d'*Eulalie*, 130 de *Ferdinand le Noceur,* 144 du *Souper d'un Réserviste* et 35 d'*Une vive Emotion.*

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, dans des matinées à bénéfice : le 12 mars, *le Baiser,* et, le 19 mai, trois pièces nouvelles : *En juin 1830,* c. 1 a., Bertin ; *la Faim*, c. 2 a., Thalasso, et *l'Acte*, pant., 1 a., Rouget et G. Didier.

Recettes de l'année : 141,286 fr. 75 c. pour 353 représentations, dont 48 en matinées ; la plus élevée (1,508 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *les Six Femmes de Paul.*

Clôture du 15 juillet au 9 septembre.



CLUNY

1868-1894. — Boul. Saint-Germain, 71.
Directeur, M. Léon Marx.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Cambrioles de l'année, r. 3 a., Hermil et Numès (7 fév.). 27 r.

Guerre aux pianos, c. 1 a., Duesberg (20 fév.).

Corignan contre Corignan, v. 3 a., G. Rolle et Gascogne (17 avril). MM. Dorgat (Corignan), Allart (La Ferté), Lureau (Montabard), Véret (Me Raveston), Muffat (Cicéron), Hamilton (des Olivettes), Médony (Escalquens), Cousin (Prosper), Couadou (Me Tourtarel) ; Mmes Aciana (Huberte), Cuinet (Mme La Ferté), Carina (Castorine), Gaudin (Mme Cavagnas), Berney (Agathe), Melzer (Lucie). 157 r.

Ah ! la Pau... la Pau ! r. 3 a., Hermil et Gandillot (11 nov.). MM. Véret (le Compère), Dorgat, Allart, Lureau, Muffat, Chevallier, Riche, Montaubry; Mmes

Verly (la Commère), Cuinet, Féral, Marcilly, Azimont, Giverny, Berney, Melzer, Bl. André, Cernay, etc. 70 r.

REPRISES

Les Gammes d'Oscar, fol. mus. Busnach, mus. G. Douai (2 mars). 17 r.

La Boîte à Bibi, v. 3 a., Duru et Saint-Agnan, Choler (id.). MM. Lureau (Cassegoul), Dorgat (Boquillon), Véret (le baron), Le Gallo (Arthur) ; Mme Lantelme (Vérandah). 53 r.

Le Sous-Préfet, c. 1 a., A. Valabrègue (25 mars). 36 r.

En Partie fine, c. 1 a., H. Bocage (1er sept.). 34 r.

Boubouroche, c. 2 a., G. Courteline (id.). MM. Muffat (Boubouroche), Dorgat (un vieux Monsieur), Riche (André) ; Mlle Carina (Adèle). 77 r.

La Poudre d'escampette, f.-v. 3 a., H. Bocage et A. Hennequin (id.). MM. Véret (Montengraine), Dorgat, Allart, Lureau ; Mmes Marcilly (Célesta), Azimont (Catherine). 48 r.

On a donné, en outre, 14 représent. de *Disparu*, 60 d'*Irrésistible*, 19 de *Madame Tata*, 41 de *Niniche*, 42 de *la Tournée Ernestin* et 29 de *Trois Femmes pour un Mari*.

Recettes de l'année : 335,550 fr. 75 c. pour 416 représ., dont 60 en matinées ; la plus élevée (2,965 fr. 50) a été réalisée, le 19 novembre, avec *Ah ! la Pau... la Pau !*



THÉATRES DE QUARTIER

ET DE

LA BANLIEUE

—

CAFÉS-CONCERTS

PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1893.

—

ALCAZAR. — *Zi-zi-pan-pan*, r. 1 a., Lebreton, Moreau et Delormel (15 juill.).

BA-TA-CLAN. — *Les Paulussonneries de l'année*, r. 1 a., Numès et L. Garnier (15 déc. 92). — *Béhanzin*, pant. 1 a., L. Garnier et Michiels (16 fév. 93). — *Les Cambrioleurs*, pant. 1 a., Garnier et Delormel (13 avril). — *Policemen-tribulation*, pant. 1 a., L. Garnier (4 juin). — *Une fête à Séville*, pant. 1 a., Bréviaire et Palicot (15 juin). — *Le Mendiant aragonais*, pant. 1 a., Garnier

Sermet, Michiels et Battaille (7 sept.). — *A la Russe*, r. 1 a., L. Garnier et Battaille (9 nov.). — *Les Territoriaux*, pant., 1 a., L. Garnier, Battaille et Michiels (14 déc.).

BELLEVILLE. — *Paris sans eau*, r. 3 a., G. Marot et Péricaud (15 janv.). — *Les Écumeurs de la mer*, dr. 5 a., Pajol et L. Villars (5 fév.). — *Les Chevaliers de l'épée*, dr. 5 a., Le Beaupin et P. Dellard (19 fév.). — *Crime et rédemption*, dr. 5 a., et *Locataire fin de siècle*, v. 1 a., Jourda et L. Rivière (5 mars). — *Les Amoureux de Colette*, c. 1 a., Ch. Fournier (23 avril). — *Nos Marins*, dr. 5 a., Cosseret, Estiévant et Lamour (15 oct.). — *Le Petit Parisien*, dr. 5 a., E. Morel (5 nov.). — *Haine de Femmes*, dr. 5 a., Mme Lionel de Chabrillan (10 déc.).

BOUFFES DU NORD. — *Jean Mayeux*, mimodrame, 3 a., de La Bretesche et Ch. Thony (13 fév.). — *Rosmersholm*, dr. 4 a., Ibsen, traduct. Prozor (6 oct.). — *Un Ennemi du peuple*, dr. 4 a., du même (10 nov.).

CASINO DE PARIS et NOUVEAU THÉATRE. — *Bouton d'or*, fant.-lyr. 4 a., M. Carré fils et Pierné (3 janv.). — *L'Hôte*, pant. 3 a., M. Carré fils, Hugounet et Missa (23 mai). — *La Prétentaine*, v. 4 a., P. Ferrier, Bénédite et L. Vasseur (10 oct.). — *Tentations*, b. 3 tabl., Roger-Milès, Rossi et José (16 nov.). — *Miss Dollar*, opérette, 3 a.,

Ch. Clairville, Vallin et Messager (22 déc.).

CONCERT DE L'EPOQUE. — *Potache et pompier,* v. 1 a., Drault et Gaulois (19 mai).

CONCERT DE L'HORLOGE. — *En plein air,* r. 1 a., Guy et Verneuil (22 juill.).

CONCERT DE LA CIGALE. — *La Cigale ayant chanté,* r. 2 a., Numès et Nunès (23 janv.). — *Les Dépits amoureux,* opérette, 1 a., Marc Sonal, Gréhon et Monteux-Brissac (2 juin). — *Pour tuer le temps,* r. 2 a., Numès et Nunès (26 juill.).

CONCERT DE LA PÉPINIÈRE. — *Le Potache,* c. 1 a., de Verliac (5 fév.). — *Carambol,* c. 1 a., Durafour et de Néha (13 fév.). — *Les Fureurs de Cabestan,* v. 1 a., Lebrun, Graumet, Oudet et Casirola (7 avril). — *Un Terre-neuve,* opérette 1 a., Pajol et Jacoutot (20 oct.). — *Ah ! la pé... la pé... la Pépinière,* r. 2 a., Pajol et A. Couture (29 nov.).

CONCERT DES AMBASSADEURS. — *Les quat'z'arts l'ont bien passée,* r. 1 a., Numès (5 août).

CONCERT DU XXe SIÈCLE. — *Branlebas au XXe siècle,* r. 1 a., Legentié, Bonnet et Burgairolle (8 avril).

CONCERT EUROPÉEN. — *L'Auberge du Croissant d'or,* v. 1 a., Guy, Cauchie et Halet (27 mars). — *Les Parisiens de province,* c. 1 a., A. Couture

(14 avril). — *Le Secret professionnel*, c. 1 a., Ch. Assolant (24 avril). — *Paulette*, c. 1 a., A. Couture (24 nov.). — *Vive la rue Biot*, r. 2 a., Guy et Verneuil (15 déc.).

Concert Parisien. — *Paris-gaudriole*, r. 1 a., Hugot et Celmar (29 janv.). — *Rédemption*, pant. 1 a., P. d'Aubry (22 sept.). — *La Valqui pleure*, opérette par. 1 a., A. Ménard, Druck et Galle (19 oct.). — *Les Nounous*, v. 1 a., Celmar et E. Hugot (4 nov.). — *Les Rosières du Faubourg Saint-Denis*, opérette, 1 a., Queyriaux, Chicot et A. Petit (9 déc.). — *Le grand Karakaka*, opérette, 1 a., Queyriaux, Chicot et A. Petit (28 déc.).

Divan Japonais. — *Interview*, prol. 1 a., Millanvoye (30 déc.). — *La Miniature*, opérette, 1 a., Rémy et Cieutat (id.).

Eden-Concert. — *Signora-Malaga*, opérette 1 a., de Forges, Bourdois, Huber et Bornier (18 mars). — *Les Prouesses d'Edgar*, v. 1 a., Fourcade (27 mai). — *La Grande Vie*, poch.-v., 1 a., Millot (15 juill.). — *Les trois Maçons*, v. 1 a., Lebreton et Moreau (2 sept.).

Eldorado. — *Les Aventures d'un certain Bidoche*, v. 1 a., Péricaud et Delormel (25 fév.). — *La Fille du Marin*, v. 1 a., Lebreton et H. Moreau (30 mars). — *Le Mariage de Lise*, v. 1 a., A. Ménard, Gangloff et Drucker (2 sept.). — *A la papa*, r. 2 a., Numès et Sermet (4 déc.).

Fantaisies Parisiennes. — *Les Images,* pant. 2 a., G. Livet, Hubert, Minet et de Sivry (2 janv.).

Folies-Bergère. — *Fleur de lotus,* b. 1 a., A. Silvestre, Mariquita et Desormes (25 mars). — *L'Arc-en-ciel,* b.-pant. 1 a., Moreau, Delbruck, José et Mlle Mariquita (14 sept.). — *France et Russie,* b. 1. a., Desormes et Mlle Mariquita (17 oct.). — *Emilienne aux quatz' arts,* r.-b. 1 a., Courteline, Desormes, Marsolleau et Mlle Mariquita (9 déc.).

Folies-Parisiennes. — *Pour ne pas l'être,* c. 1 a., Blount et de Marsay (4 mars). — *Excentric hotel,* pant. 1 a., Harry-Blount et de Marsay (11 mars). — *Un cabaret à Montmartre,* c. 1 a., de Marsay et Burgairolles (28 oct.).

Folies-Voltaire. — *Nos Pères,* dr. 4 a., P. Lenglé (11 nov.). — *Une Haine bretonne,* dr. 5 a., Philibert et Pélisé (2 déc.).

Gaité-Montparnasse. — *Oh ! hisse ! ah ! oh !* r. 1 a., Dorfeuil (16 déc.).

Gaité-Rochechouart. — *Muselez-les !* r. 2 a., G. Chauvin et G. Grison (5 janv.). — *Les Dindons de la farce,* c. 1 a., L. Gothi (7 avril). — *Les Amis des Amis,* opérette 1 a., Guy, Herbel et Merelly (13 oct.).

Galerie-Vivienne. — *Naturalisme,* v. 1 a., E. Max et Lancelin (30 mai 90). — *La Grève,* pant. 2 a., de Jestières et Diet (3 mars 93). — *L'Oublié,* c. 1 a.,

Mme Le Moulle (25 avril). — *Un Mariage au fleuret,* c. 1 a., duc de Bellune (16 mai). — *Vieil air, jeune chanson*, à-prop. 1 a., Lenéka et F. Thomé (19 déc.).

Grenelle. — *La Proie*, dr. 5 a., J. Vidal et Plessis (11 mars). — *Les Frayeurs de Baudrillart,* v. 1 a., Doyen et Sarazin (29 avril). — *Le Jugement d'un Fils,* c. 3 a., José de Campos (11 août). — *Le Mariage de Lucette,* v. 1 a., P. Albert (12 août). — *Le bon Motif,* c. 1 a., P. Albert (2 sept.).

Hotel-Continental. — *Au bord de l'Abîme,* c. 1 a., Xanrof (10 fév.). — *Pedrolino,* op.-c. 1 a., Bertol-Graivil et Boussagol (13 avril).

Joyeux-Concert. — *Des gendres, s.v.p.*, c. 1 a., Ridoux (21 déc.).

Montmartre. — *L'Idiot,* mimodrame, 1 a., Daubry (29 sept.).

Montparnasse. — *Monsieur pas de veine,* v. 1 a., P. Albert (25 fév.). — *La pauvre Nicole,* v. 1 a., P. Albert (12 août). — *Un duel fin de siècle*, pant. 1 a., V. et J. Price (16 déc.). — *Le Briseur de chaînes*, dr. 5 a., Doyen et Bours (id.).

Olympia. — *Olympia,* b. 1 a., Delilia et Banès (11 avril). — *Ballet blanc,* b. 1 a., Pæstorini et J. Walter (15 juin). — *Brighton,* b. 1 a., Mme Kate Lanner et L. de Wenzel (11 oct.).

Petit-Casino. — *En plein boulevard*, r. 2 a., Héros (25 mars). — *La Mouche*

d'or, opérette 2 a., Marot, Péricaud et Gangloff (15 sept.). — *La V'la Kyrit,* par. 1 a., Fraigneau, Bonnamy et E. Rey. — *Paris S'lave*, r. 2 a., Fraigneau, Numès et Rey (9 déc.).

SALLE CHARRAS. — *Le Crime de Plombignac,* c. 1 a., Sadi Petit (22 avril).

SALLE D'HORTICULTURE. — *Le Refuge,* c. 1 a., Colias (12 mars). — *L'Emeraude,* v. 1 a., Lutz et L. Durocher (23 mai).

SALLE DE GÉOGRAPHIE. — *Une Sorcière,* c. 1 a., et *la Double Méprise,* c. 1 a., J. Avril (9 juill.).

SALLE DUPREZ. — *Au Petit Bonheur,* r. 2 a., Deselves et A. Fabre (8 janv.). — *D'une pierre deux coups*, c. 1 a., A. Arnaud (20 mai).

SALLE ERARD. — *Les Métamorphoses de la Lune,* v. 1 a., de Lihus et Verdalle (22 janv.).

SALLE LANCRY. — *Le Colonel Ramollot,* c. 1 a., Ch. Leroy (12 fév.). — *La jeunesse d'Arlequin,* pant. 1 a., J. Renaud et Radiguer (29 avril). — *Un Brave,* c. 1 a., Ch. Buet (12 nov.). — — *La Guicha japonaise*, pant. 1 a., Eudel, de Gourcuf et Desgranges (27 déc.).

SALLE RUE D'ATHÈNES. — *L'Expiation*, c. 1 a., J. Renaud et Radiguer (24 déc.).

SALLE RUE DE GRENELLE. — *L'Affaire de la rue Chapon,* v. 1 a., A. Mars (5 mars).

Salle rue de Flandre. — *La succession Beaugaillard,* c. 1 a., A. Mars, et l'*Interprète,* c. 1 a., Denizot (12 mars).

Salle rue de la Tour. — *Les Roses de la Marquise,* op.-c., 1 a., R. Arys et Trépard (18 juin).

Scala. — *Carnaval conjugal,* opérette, 1 a., Lebreton et H. Moreau (16 fév.). — *Procès-verbal,* opérette, 1 a., Beinier, Sémiane et Cieutat (18 mars). — *Lysistata,* par. 1 a., J. Sermet et L. Bataille (8 avril). — *Français et Russes,* à-prop. 1 a., J. Sermet, Brigliano et Vargues (13 oct.). — *L'Héritière des Carapattas,* opérette-b. 1 a., Lebreton et H. Moreau (28 oct.). — *Paris qui rit,* r. 2 a., Lebreton et Moreau (1er déc.).

Théatre Cocherie. — *Le Prince Saphir,* f. 3 a., Sérard (2 avril).

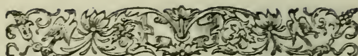
Théatre des Poètes. — *L'Empereur,* dr. 5 a., en v., Grandmoujin (23 nov.).

Théatre Moderne. — *Le Chevalier du Passé,* trag. 3 a., E. Dujardin (17 juin 1892).

Théatre Moncey. — *Ivan le Terrible,* dr. 5 a., Méténier et Pavlowsky (14 oct.).

Tivoli. — *Un Héros du Dahomey,* dr. 5 a., Dumont, E. Max et Leclerc (14 janv.).

Tour Eiffel. — *Paris-Chicago,* r. 2 a., de Caillavet et A. Franck (16 mai).



PROVINCE



PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1893.



ABBEVILLE. — *Le Souffleur*, c. 1 a., Colias (8 janv.).

AGEN. — *Le Juron d'Antoinette*, v. 1 a., A. Moch (30 mai).

AIX. — *C'est ma Cousine*, c. 1 a., Bureaux (9 mars). — *Dorés sur tranche*, c. 1 a., E. Leydet (21 mars).

AIX-LES-BAINS. — *Jehan de Saintré*, op.-c. 2 a., Jules et P. Barbier et F. Erlanger (1er août).

ALGER. — *A la Russie*, b. 1 a., Spinazzi et Cerri (11 janv.). — *Le Jugement de Paris*, b. 1 a., Cerri (24 janv.). — *Au Clair de la lune*, c. 1 a., Batail (16 fév.).

ANGERS. — *Deux fameux Lapins*, c. 1 a., Bodineau (16 avril).

ASNIÈRES. — *Un Tribunal dans la lune*, c. 1 a., Praylauré (3 sept. 1892). —

Sous un Chêne, p. 1 a., en v., F. Fabié (31 juill. 93).

AULUS. — *La Fiancée de Canelle,* c.-v., 1 a., Saubens (31 juill.).

BAGNÈRES-DE-BIGORRE. — *Le Prince Fleur d'Avril,* op.-c. 1 a., Blairat et Cairanne (14 août).

BAGNOLES. — *A propos de Bottes*, fant. 1 a., J. de Marthold (15 août 1891).

BESANÇON. — *Le Dragon*, c. 1 a. M. Hennequin (21 oct.).

BEUZEVAL. — *Une Répétition,* c. 1 a., Guy de Maupassant (7 août).

BÔNE. — *Belle-Mère et Cigare*, c. 1 a., Le Bailly (13 fév. 1892).

BORDEAUX. — *A la Bastide*, r. 1 a., G. Duprat et A. Moch (17 janv.). — *Retour au Camp*, b. 1 a., Harmy et Lamy (4 fév.). — *Le Roi de Cracovie,* opérette 3 a., Laroche et Haring (14 fév.). — *Cœur de pierre,* b. 1 a., Laroche, Lamy et Haring (20 fév.). — *Le Nubien*, c. 1 a., E. Vois (18 mars). — *Fausse Alerte*, opérette 1 a., Laroche et Speulé (25 mars). — *La Toquade de Belamour,* v. 1 a., Thuillier (8 avril). — *Bordeaux-Chicago,* r. 1 a., E. Laroche et V. Meusy (20 juin). — *Petit-Sigurd,* par. 3 a., G. Duprat (22 août). — *Un Mariage au chocolat*, v. 1 a., Berthelot (1er oct.).

BOULOGNE-SUR-MER. —*Les Entr'actes du Cœur*, c. 1 a., A. Valabrègue (11 oct.).

CAMBRAI. — *Les Cousins de Nanette*, c. 1 a., M. Hennequin, Rognon, Baret et Meusy (19 déc.).

CARCASSONNE. — *Le Secret de Marguerite*, c. 1 a., Léo (12 nov.).

CHATEAU-THIERRY. — *Les Deux Cunégondes*, v. 1 a., Violet (21 fév.). — *J'épouse mon oncle*, c. 1 a., Christiane (11 mars).

DIJON. — *Charles d'Anjou*, op. 4 a., Labor et Dietrich (23 fév.). — *Les Aventures de M. Durondin*, v. 1 a., Ratcée (24 août). — *Le grand Œil blanc*, v. 1 a., Pajol et Ratcée (26 août). — *Le Cousin Gaston*, v. 1 a., L. Lambert et Ratcée (4 sept.). — *La Belle Dijonnaise*, v. 1 a., Pajol et Ratcée (11 sept.). — *Le Tour de Dijon en 80 nonnettes*, r. 1 a., V. Meusy, Ratcée et L. Lambert (30 sept.).

DINAN. — *L'Ame de la Patrie*, opérette 1 a., Bonnemère et Toulmouche (12 juill. 92).

ENGHIEN. — *Pierrotin*, pant. 1 a., Chincholle et Magnéra (4 sept. 92). — *Un Rendez-vous manqué*, c. 1 a., Gondinet (30 juin). — *Une Crise terrible*, c.-v. 1 a., Ridoux (14 août). — *Dans le Marasme*, c.-v. 1 a., Jourda et L. Rivière (31 août).

EPERNAY. — *Les Deux Réservistes*, p. b. 1 a., Goublier (6 mai).

FORGES-LES-EAUX. — *Les Trois Cousines*,

op.-c. 1 a., Riondel et Bonnamy (16 juill.).

GRENOBLE. — *1313*, v. 1 a., Turbert (7 fév.). — *En attendant l'autre*, v. 1 a., P. Albert (8 avril).

LE HAVRE. — *Ninon*, op.-c. 1 a., Fox et Santreuil (5 sept.). — *Prise au piège*, c. 1 a., de Bussy (21 sept.). — *Qui qu'ça c'est*, r. 1 a., R. Albert (21 déc.).

LE PUY. — *Temps perdu*, c. 1 a., Boucheron (18 mars).

LILLE. — *En tombant de la lune*, r. 1 a., Lagrillière et Assoignion (25 fév.). — *Mariana*, dr. lyr. 1 a., Largrillière et Sinsoilliez, et *Franc comme l'or*, c. 1 a., Lagrillière (21 mars).

LIMOGES. — *Les deux Colonnes de la Philosophie*, opérette 1 a., Cadinot et Malteau (4 avril).

LUNÉVILLE. — *Caterinette*, opérette 1 a., A. Mars et V. Roger, et *Pierre et Paul*, op.-c. 1 a., des mêmes (17 juill.).

LYON. — *Tancrède de Rohan*, dr. lyr. 3 a., Florano et de Courcelles (10 mars). — *Songe et Mensonge*, monomime, 1 a., Poncet et Arnaud (1er mai). — *Une Femme*, c. 1 a., H. Amic (27 nov.). — *La Reine des Blanchisseuses*, b. 1 a., Natta, Miquel et Fourrier (26 déc.).

MARSEILLE. — *Allons-y !* r. 2 a., Malpertuis et Benet (4 janv.). — *Bons Amis*, c. 1 a., Martial (7 janv.). — *Le Secret de*

Maître Cornille, op.-c. 1 a., Siviende, G. et H. Parès (20 janv.). — *Une Fête au Camp*, b. 1 a., Poigny (28 janv.). — *Le Club des Célibataires*, v. 1 a., Maquis et Drucker (21 fév.). — *La Divette,* op. b. 3 a., P. Desachy, Benet et H. Graffau, et *Madame Pierrot,* c. 1 a., Martial (23 mars). — *Caraco-la-Brazas*, opér. 1 a., Porinelly, Maurovert et Maunier (1er avril). — *Salammbotte*, par. 1 a., Malpertuis, Benet et Garnier (20 mai). — *Autour du globe*, b. 1 a., Natta et Gérin (17 juin). — *Jean-Jean,* b. 1 a., Natta et Schubert (27 juin). — *Dandy et Dégrafées,* b. 1 a., Natta et Gérin (21 juin). — *L'Alliance franco-russe*, c. 1 a., et *France et Russie*, à-prop. 1 a., Micard (26 oct.). — *L'Autre,* c. 1 a., M. Martz (25 nov.). — *L'Agence matrimoniale Duc*, c.-v. 3 a., Jules, Antoine et Arnaud. — *Zou,* r. 1 a., Garnier, Malpertuis et Benet. — *Le comte Jean*, c. 4 a., Canaple (15 déc.). — *Une nuit de Noël*, b. 1 a., Stoumon et Vanara (26 déc.).

MENTON. — *Un Péché de jeunesse*, op. 1 a., Delesalle et E. Fontenelle (20 déc. 92).

MONTPELLIER. — *Montpellier fin de siècle*, r. 2 a., E. Rey (14 mars). — *Les Invités*, b. 1 a., Legray (25 sept.). — *Montpellier par ci, par là !* r. 2 a., J. Provost (23 oct.). — *Les Tribulations de Gobichard*, b. 1 a., J. Provost (14 nov.). — *Le Carnaval des Modistes*, bouff. b. 2 a., J. Provost (27 nov.).

NANCY. — *La Fille à Papa*, v. 1 a., et *Une Poule mouillée*, c. 1 a., J. Huber (24 janv.). — *La Meunière du Moulin joli*, c. 2 a., A. Mars (14 fév.). — *Nancy s'amuse*, r. 2 a., E. Favart (24 oct.).

NANTES. — *Candidate*, c. 1 a., Landrieu dit de Raulin (3 mars). — *Les Papillons*, c. 3 a., de Gastyne (21 juin).

NICE. — *Le duel de Carcajou*, c. 1 a., Garieu (6 mars). — *La Jeunesse de Pierre-le-Grand*, op. 2 a., Labouet et Preire (10 mars). — *Les Statues animées*, b. 1 a., G. Auvray (17 mars). — *Le Chapeau de ma femme*, c. 1 a., E. Py (20 mai).

NIMES. — *Pour les Pauvres*, c. 1 a., Sapiani (20 janv.). — *Une Etrangère*, c. 1 a., Sapiani (10 mars). — *Ajemka*, c. 1 a., Tartanac (30 août).

POUGUES. — *Les Deux Portraits*, c. 1 a., Lenéka (16 juin). — *Les Premiers Rêves de fortune*, c. 1 a., en v., Lenéka (13 août).

RENNES. — *Marguerite Bernard*, c. 4 a., Carmon (7 mars).

ROUEN. — *La Revue des Eperlans*, r. 5 a., H. Delorme et P. Delesques (2 fév.). — *Les Rouengaînes de l'année*, r. 3 a., Blondeau, Monréal et Morel (24 fév.). — *Brocéliande*, op. 4 a., A. Alexandre, Hartmann et Lucien Lambert (25 fév.). — *Ibycus*, dr. lyr. 3 a., de Montfrileux et Le Rey (27 mars). — *Espana*, b. 1 a., Chabrier (1er oct.). — *Les Rouenneries en gros*, r. 3 a., Morel, Normand et Meusy (20 déc.).

Royan. — *Fleur d'oranger,* b. 1 a., Dreyfous et Messager (3 août).

Saint-Etienne. — *Muet par amour*, v. 1 a., Legray (31 janv.). — *Amour et Gendarmerie,* c. 1 a., O. Bernard (9 fév.). — *Saint-Etienne-Réforme,* r. 2 a., Delainard, Mille, Dufour et Bellefleur (7 mars).

Saint-Gratien. — *Première Fredaine,* op. 1 a., de Germiny et A. Martinet (10 juill. 92).

Saint-Quentin. — *Suzanne et les deux Vieillards,* opérette 1 a., Balou et Moulines (14 déc.).

Thonon. — *Dans l'ascenseur,* c. 1 a., E. Philippe et Bridier (20 juill.).

Toulouse. — *Le Sonnet,* pant. 1 a., B. Marcel et A. Raynaud (17 nov.).

Tours. — *Pinéco ou les Canotiers de la Loire,* opérette 1 a., Dourel, Chillemont et Février (21 janv.). — *Alcazar-Revue*, r. 3 a., Dourel et C. René (2 fév.). — *Othello*, dr. 5 a., Leymarie (8 oct.). — *Silence, Mesdemoiselles*, v. 1 a., Pajol et Guichard (28 oct.). — *Les Cartouches à blanc*, opérette 1 a., Dourel et Février (21 déc.).

Troyes. — *Flagrant délit,* c. 1 a., L. Morel (16 nov.).

Versailles. — *Député fin de siècle,* v. 4 a., Sorbet, Durey et Pouillon (9 fév.). — *Aristocrate*, c. 1 a., J. Vasseur (26 mars).

Vichy. — *Tout se paie*, dr. 1 a., E. Daudet (8 sept.).



DOCUMENTS

CONCERNANT LE THÉATRE



I. — *Bibliographie.*

ADAM et MOURSY. *L'Automne*, dr. 3 a., non repr. In-18. Kolb.

ADVIELLE. *Le théâtre à Arras et à Lille en 1653*. In-8. Tresse et Stock.

AICARD (J.). *Don Juan*. In-4 ill. Dentu.

AIGUEPERSE. *Le Village et Paris*, comédie 2 a., non repr. In-12. Taffin-Lefort.

AMENC. *Le triomphe des bonnes libertés*, dr. 5 a., non repr. In-16. Marseille, Ruat.

Anglais à Paris (Un). Trad. franç. T. I (1835-1848). In-12. Plon et Nourrit.

Annuaire des artistes, publié par Lippacher (année 1892). In-8. Bureau de l'Annuaire.

Annuaire universel illustré. (Revue générale de l'année 1892, par J. Martin). Gr. in-8. Paul Dupont.

AUGER. *Mémoires*. In-12. Revue rétrospective.

AUGIER (E.). *La Ciguë.* In-8 ill. C. Lévy.

AVENEL (H.). *Annuaire de la presse française* (1893). In-8. May et Motteroz.

BAINVILLE. *Blanche Capello*, dr. hist. 5 a., et *Un Miracle*, trag. non repr. In-12. Chaix.

BANVILLE (DE). *Escpe*, c. 3 a., non repr. In-12. Charpentier.

BAPST (G.). *Essai sur l'histoire du théâtre.* In-8 ill. Hachette.

BARINE. *Alfred de Musset.* In-16. Hachette.

BELLAIGUE (C.). *L'Année musicale et dramatique* (1892-93). In-12. Delagrave.

— *Psychologie musicale.* In-12. Delagrave.

BÉNARD. *Molière a-t-il donné des représentations en Picardie ?* In-8. St-Quentin, imp. Poëtte.

Bibliographie théâtrale (année 1892). In-8 ill. Morris.

BONDOIS. *Les grands Français. Victor Hugo.* In-8. Picard.

BORNSTIERN-BJORNSON. *Le Gant. Une Faillite*, traduct. fr. In-12. Savine.

BOSGUÉRARD (Marie DE). *Les Proverbes en action.* In-16. Werthausser.

BOUQUET. *Points obscurs de la vie de Pierre Corneille.* In-8. Hachette.

BRUNETIÈRE. *Etudes critiques sur l'histoire de la littérature française*, 5e série. In-12. Hachette.

Carlez. *Framery, littérateur, musicien.* In-8. Caen, Delesques.

Catalogue de la bibliothèque dramatique du baron Taylor. In-8. Techener.

Cellier. *Italia*, dr. 5 a., non repr. In-8. Vic et Amat.

Cely (J. de). *Rivales*, c. 3 a., non repr. In-16. Montauban, imp. Forestié.

Comettant (O.). *Chapeau à vendre.* Br. petit in-8. Imp.

Coutances. *Neigefleur*, dr. 1 a., non repr. In-4 ill. Girard.

Cuniculus (le Dr). *Des maladies wagneriennes.* In-8. P. Dupont.

Daudet (A.). *Souvenirs d'un homme de lettres.* In-12 ill. Flammarion.

— *Entre les frises et la rampe.* In-8 velumbo. Dentu.

Daudet (E.). *Tout se paye*, dr. 1 a., non repr. In-12. C. Lévy.

Desablons. *La patrie en danger sous Garcia Moreno*, dr. 5 a., non repr. In-16. Haton.

Deschanel. *Lamartine.* 2 vol. in-12. C. Lévy.

Destranges (E.). *Le théâtre à Nantes depuis son origine jusqu'à nos jours.* In-16. Fischbacher.

— *L'œuvre théâtrale de Meyerbeer.* Broch. in-8. Fischbacher.

Don Juan et la critique espagnole. Traduct. Magnabal. In-12. Leroux.

DONNAY. *Lysistrata.* Ed. complète. In-12. Ollendorff.

DOUMIC et LEVRAULT. *Etudes littéraires* (examen du brevet supérieur, Corneille, Racine, etc.). In-12. Delaplane.

DREYFUS (H.). *Rivales,* c. 1 a., non repr. In-12. Ollendorff.

DUGUÉ (F.). *Théâtre complet.* T. VIII et IX. In-12. C. Lévy.

DUMAS (Alex.) fils. *Théâtre complet.* Ed. des comédiens. T. VII. In-8. C. Lévy.

— *Le théâtre des autres.* In-18 jésus. C. Lévy.

ERHARD. *Richard Wagner.* In-8. Clermont-Ferrand, imp. Mont-Louis.

EURIPIDE. *Electre*, traduct. par M. Fix, d'après une méthode nouvelle. In-16. Hachette.

EYLAC (d'). *La bibliophilie en 1891-1892.* Petit in-12. Rouquette.

FABRE D'OLIVET. *Le sage de l'Indostan,* dr. 1 a., en vers. Réimpr. In-8. Dorbon.

FAGUET (E.). *Seizième siècle.* Etudes littéraires. In-12. Lecène et Oudin.

FAZY. *Louis II et Richard Wagner.* In-16. Perrin.

FEUILLET (O.). *Théâtre complet.* T. IV et V. In-12. C. Lévy.

GASTAMBIDE. *Oreste*, trag. 3 a., en vers, non repr. In-12. Ollendorff.

GAUTIER (Jud.) et TONNERY. *La Camargo*, b. p. 2 a., non repr. In-12. Colin.

GERAUD. *Fragments de journal intime*. In-12. Flammarion.

GIDEL. *Les Français du* XVIIe *siècle*. In-8. Garnier.

GILLE (Ph.). *La Bataille littéraire*. 6e série. In-12. Havard.

GINISTY. *L'Année littéraire* (1892). In-18 jésus. Charpentier.

GRAND-CARTERET (John) et RONDEAU. *Le livre et l'image*. In-8 ill. Fontaine.

GRUCKER. *La dramaturgie de Lessing*. In-8. Berger-Levrault.

GUESVILLER. *En musique*. In-12. C. Lévy.

HABASQUE. *Documents sur le théâtre à Agen*. In-8. Agen, imp. Lamy.

HÉBERT (Marcel.). *Trois moments de la pensée de Wagner*. In-8. Fischbacher.

HENRIET. *La statue de Racine à la Ferté-Milon*. Br. in-8. Château-Thierry, imp. Lacroix.

HUGO (V.). Œuvres inédites. *Toute la lyre* (dernière série). In-8. May et Motteroz.

IBSEN. *Théâtre*. Traduct. Trézaud-Genuta. Suite de la public. In-12. Savine.

JOUFFRET (l'abbé). *Clovis*, tr. 3 a., en v., non repr. In-12. Lyon, Vitte.

JULLIEN (Ad.). *Musiciens d'aujourd'hui* (2e série). In-12 ill. Libr. de l'*Art*.

KUFFERATH. *La Walkyrie*. In-12. Fischbacher.

LAGODEY. *Les Forces*, trag. symb. 1 a., non repr. In-12. La Rochelle, imp. Texier.

LARROUMET. *Etudes de littérature et d'art.* In-12. Hachette.

— *La comédie de Molière*, 2e série (Poétique et morale). In-12. Hachette.

LEFEBVRE (L.). *La musique à Lille au* XVIIe *siècle.* Broch. in-4. Lille, imp. Lefebvre-Ducrocq.

LE GOFFIC. *Le Centenaire de Casimir Delavigne.* In-4. Le Havre, Lemale.

LEGOUVÉ. *Epis et bleuets,* études et souvenirs. In-12 ill. Hetzel.

LEMAÎTRE (J.). *Impressions de théâtre.* 7e série. In-18. Lecène et Oudin.

LEMEUNIER (l'abbé). *L'Enfant prodigue*, dr. 3 a., non repr. In-4. Vic et Amat.

LYON-CAEN et P. DELALAIN. *Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique.* 2 vol. in-8. Pichon.

MAILLARD. *Etude sur le projet de loi autrichien concernant la propriété littéraire.* In-8. Pichon.

MANUEL (R.). *La comédie de salon.* In-18. Kolb.

MENU DE SAINT-MESMIN. *Théâtre inédit en vers.* Angers, imp. Burdin.

MOLIÈRE. *Œuvres* ill. p. L. Leloir. *George Dandin.* Notice par Monval. In-12. Flammarion.

— *Œuvres.* Collect. des grands écrivains. T. XI. In-8. Hachette.

Molière. *Œuvres*. Contin. de la public. In-8. Lemerre.

— *Œuvres* ill. p. M. Leloir. Contin. de la public. In-4°. Testard.

— *Œuvres complètes*. In-32 ill. T. III, IV, V, VI, VII et VIII. Dentu.

— *Tartuffe*. Nouv. éd., p. E. Boully. In-12. Belin.

Monné. *Casau*, dr. histor. 5 a., en v., non repr. In-12. Duc.

Montégut. *Esquisses littéraires*. In-12. Hachette.

Monval. *Un comédien amateur d'art, Baron*. In-8. Bur. de *l'Artiste*.

Moret (l'abbé). *Le Renégat*, dr. 3 a., non repr. In-8. Vic et Amat.

Moynet. *La machinerie théâtrale. Trucs et décors*. In-8 ill. Libr. illustrée.

Nadaud. *Théâtre inédit*. In-12. Tresse et Stock.

Nerthal. *Tristan et Iseult*. In-12. Didot.

Nietzsche. *Le cas Wagner*, traduct. d'Halévy et Dreyfous, et *Richard Wagner à Bayreuth*, traduct. Baumgartner. In-18. Schulz.

Noel et Stoullig. *Les Annales du Théâtre et de la Musique* (1892). In-18 jés. Charpentier.

Noufflard. *Richard Wagner d'après lui-même* (2e partie). In-12. Fischbacher.

Noury. *Le Théâtre-Français de Rouen en*

1793 et *Les Comédiens à Rouen au* XVII[e] *siècle.* In-16. Rouen, imp. Lapierre.

OLLIVIER-BEAUREGARD. *Folles peurs et faux semblants*, c. 3 a., en v., non repr. In-8. Tresse et Stock.

Opéra et la Comédie-Française (l'). Carnet des abonnés pour 1894. In-12. La Fare.

PARIGOT. *Le théâtre d'hier.* In-12. Lecène et Oudin.

PARODI. *Théâtre.* T. I. In-12. Dentu.

PIERRE (Constant). *Les Facteurs d'instruments de musique.* In-12. Sagot.

PIERREFITTE (DE). *Histoire du théâtre des Folies-Marigny.* Broch. in-8. Tresse et Stock.

PINCHON. *Jeanne d'Arc*, dr. 4 a., en vers, non repr. In-8. Rouen.

PUECH (L.). *Célibataires*, c. 1 a., non repr. In-12. Tresse et Stock.

QUINET (M[me] Edgar). *Ce que dit la musique.* In-12. C. Lévy.

RABANY. *Kotzebue, sa vie et son temps.* In-8 ill. Berger-Levrault.

RAULIN (DE). *Candidate*, c. 1 a., non repr. In-12. Tresse et Stock.

REGNARD. *Théâtre.* In-12. Garnier.

REYNIER. *Thomas Corneille.* In-8. Hachette.

ROMEU. *L'art du pianiste.* In-12. Hetzel.

SAINT-ALBIN (E. DE). *Les Poètes russes.* In-18. Savine.

SAINT-JOVIAL. *Le Sourd*, c. imit. de Desforges, non repr. In-8. Larousse.

SAINT-SAENS. *Charles Gounod et le Don Juan de Mozart*. In-12. Ollendorff.

SAMBUC. *Casimir Delavigne*. In-8. Duc.

SARCEY (Fr.). *Le Théâtre*, 2e vol. de *Paris vivant*. In-8 ill. Soc. du Livre illustré.

SAVINE. *M. Aubanel et le nouveau théâtre provençal*. In-16. Giraud.

SCARRON. *Don Japhet d'Arménie*, c. réd. en 3 a., par Truffier. In-12. Lemerre.

SCHURMANN. *Les étoiles en voyage*. In-12. Tresse et Stock.

SIMEC. *Louis XVII*, dr. hist. 4 a., non repr. In-12. Delhomme.

SOUBIES (Albert). *Almanach des spectacles*, nouvelle série (T. I, année 1892). Eau-forte par Lalauze. Petit in-12 ill. Flammarion.

— *Précis de l'histoire de la musique russe*. Petit in-12. Fischbacher.

SOUBIES (Albert) et MALHERBE (Ch.). *Histoire de l'Opéra-Comique*. (La seconde salle Favart, 1860-1887). In-12, ill. Flammarion.

STAPFER (P.). *Des réputations littéraires* (1re série). In-16. Hachette.

TIERSOT. *Etudes musicales sur le* XVIe *siècle*. Broch. in-8. Sagot.

TISSOT (E.). *Le drame norwégien*. Ibsen. In-16. Perrin.

Tout Paris. (Annuaire de la Société parisienne pour 1894). In-8. La Fare.

TUREIN (V. DE). *La mère Michelle et son chat*, f. v. non repr. In-8. Niort, impr. Favre.

URI (Isaac). *Eschyle, Sophocle, Euripide.* In-18. Hachette.

VAPEREAU. *Dictionnaire universel des Contemporains* (6e édit.). Fasc. 7 à fin.

VITU (A.). *Les mille et une nuits du Théâtre* (9e série). In-12. Ollendorff.

VOLTAIRE. *Lettres inédites à Louis Racine.* In-4. Imp. Chamerot.

VON GOLDSCHMIDT. *Chéa*, poème dram., traduct. Cat. Mendès. In-8 ill. Charpentier.

WAGNER (R.). *Parsifal.* Traduct. Judith Gautier. In-8. Colin.

WILLY. *Soirées perdues.* In-12. Tresse et Stock.

XANROF et BAC. *Tout le théâtre* (interviews fantaisistes). In-4 obl. ill. Flammarion.



PIÈCES JOUÉES A LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET A L'ODÉON.

Ah ! le bon billet ! In-12. Tresse et Stock.
Amour brode (l'). In-8. Tresse et Stock.
Carrosse du Saint-Sacrement (le). In-12. C. Lévy.
Glycère. In-12. Ollendorff.

Paix du Ménage (la). In-12. Ollendorff.
Pepa. In-12. C. Lévy.
Pré Catelan (le). In-12. Ollendorff.
Prologue à Bérénice. In-12. Charpentier.
Racine à Chevreuse. In-12. Tresse et Stock.
Reine Juana (la): In-8. Dentu.
La Saint-Jean. In-12. Ollendorff.
Une Soirée de Racine In-12. Lemerre.
Vercingétorix. In-8. C. Lévy.

II. — *Concours et prix.*

CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE POUR LE GRAND PRIX DE ROME.

Premiers grands prix, M. André Bloch, élève de MM. Guiraud et Massenet, et M. Paul-Henri Busser, élève de M. Guiraud.

Premier second grand prix, M. Ch. Gaston Levadé, élève de M. Massenet.

Mention honorable, M. Jules-Henry Bouval, élève de M. Massenet.

Le sujet du concours était *Antigone,* de M. Fern. Beissier.

CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

CHANT.

Hommes. — 1er prix, M. Bartet; 2es prix, MM. Delpouget et Cadio. —

1ers accessits, MM. Delmon, Thomas et Vaillier ; 2es acc., MM. Simon et Bégué.

Femmes. — Pas de 1er prix ; 2e prix, Mlle Lafargue. — 1ers acc., Mlles Lloyd et Guénia ; 2es acc., Mlles Ganne, Vandeville et Bergès.

OPÉRA.

Hommes. — 1er prix, M. Delpouget ; 2es prix, MM. Bartet et Thomas. — 1er acc., M. Vaillier ; 2e acc., M. Cadio.

Femmes. — 1er prix, Mlle Lafargue ; 2es prix, Mlles Grandjean et Lloyd. — 1er acc., Mlle Mauzié ; 2es acc., Mlles Guénia et Michel.

OPÉRA-COMIQUE.

Hommes. — Pas de 1er prix ; 2es prix, MM. Lefeuve et Thomas. — 1er acc., M. Féraud ; 2e acc., M. Vals.

Femmes. — 1er prix, Mlle Grandjean. — 1er acc., Mlle Cléry ; 2es acc., Mlles Dubois et Créhange.

TRAGÉDIE.

Hommes. — 1er prix, M. Fenoux.

Femmes. — 1er prix, Mlle Grumbach. — 1er acc., Mlle Ratcliff ; 2e acc., Mlle Bouchetal.

COMÉDIE.

Hommes. — 1ers prix, MM. Fenoux et Baron ; 2e prix, M. Frédal. — 1ers acc., MM. Melchissédec, Ravet et Prince.

Femmes. — 1ers prix, Mlles Grumbach et Marsa ; 2e prix, Mlle Ratcliff. — 1ers acc., Mlles Chapelas et Boncza.

ACADÉMIE FRANÇAISE

PRIX MARCELIN GUÉRIN. — M. P. Decharmes (*Euripide et l'esprit de son théâtre*), M. Ch. Gidel (*Histoire de la Littérature française*), M. V. Fournel (*le Théâtre au XVIIe siècle*).

PRIX KASTNER-BOURSAULT. — MM. J. Hermann et Aug. Devaux (*Boursault et ses œuvres*).

PRIX TOIRAC. — M. Richepin (*Par le Glaive*), M. Georges Monval (*Lettres d'Adrienne Lecouvreur*), M. Albert Soubies (*Almanach des Spectacles*).

PRIX MONTYON. — M. Delfour (*la Bible dans Racine*).



III. — *Critique théâtrale.*

Annales politiques et littéraires, M. G. Derville. — C. m., M. E. Grimard.
Art, E. Stoullig. — C. m., Ad. Jullien.
Art musical, René Sagy. — C. m., de Boisjolin.
Autorité, Valère (H. Pressec).
Charivari, Pierre Véron (✻).
Cocarde, Maxime Vitu.
Constitutionnel, G. Vanor.
Courrier du Soir, de Prelm (Trémeau). — C. m., H. Boyer.

Dix-neuvième Siècle, Marcel Fouquier.
Echo de Paris, H. Bauer. — C. m., H. Bauer et « l'ouvreuse » (H. Gauthier-Villars).
Eclair, Sabatier.
Entr'acte, F. Bourgeat.
Epoque, Demény.
Estafette, Ad. Brisson. — C. m., J. Martin.
Europe artiste, Marcel Fiorentino.
Evénement, H. Céard (✻). — C. m., E. Pessard (O. ✻) et J. Torchet.
Figaro, Henry Fouquier (O. ✻). — C. m., Darcours (Ch. Réty).
France, Gilbert Martin. — C. m., Victor Roger.
France Nouvelle, Le Maréchal (Niel).
Gaulois, H. Pessard (✻). — C. m., de Fourcaud.
Gazette anecdotique, d'Heylli (Poinsot ✻).
Gazette de France, de Fréchencourt. — C. m., de Curzon.
Gil Blas, Léon Bernard-Derosnes (✻). — C. m., Alfred Bruneau.
Guide musical, Hugues Imbert.
Illustration, Albin Valabrègue.
Intransigeant, Don Blasius (Foureau).
Jour, Darcy (Mme Ch. Laurent). — C. m., Corneau.
Journal, Ivan Bouvier (L. Bertin), — C. m., F. Regnier.
Journal des Débats, Jules Lemaître (✻). — C. m., Ernest Reyer (Rey C. ✻) et Ad. Jullien. — Comptes-rendus du lendemain, Fierens.
Journal illustré, Darcours (Ch. Réty).

Justice, Ch. Martel (Ch. Demestre).
Lanterne, Tancrède Martel.
Libéral, Albert Dayrolles.
Liberté, Paul Perret (✻). — C. m., Victorin Joncières (✻).
Libre Parole, F. Pascal. — C. m., de Saint-Auban.
Matin, F. Oswald. — C. m., Street.
Mémorial diplomatique, Sémiane. — C. m., Hatzfeld.
Ménestrel, P.-E. Chevalier. — C. m., Moréno (H. Heugel, ✻) et Arthur Pougin.
Messager de Paris, Jules Guillemot.
Monde, Welsinger. — C. m., A. Coquard.
Monde artiste, E. Stoullig. — C. m., Tic-tac (P. Milliet) et F. Le Borne.
Monde illustré, H. Lemaire. — C. m., Boisard.
Moniteur universel, Doumic. — C. m., Adolphe Jullien. — Comptes-rendus du lendemain, René-Benoist.
Nation, B. de Crancey. — C. m., A. Banès.
National, E. Stoullig.
Nouvelle Revue, Marcel Fouquier. — C. m., Louis Gallet (✻).
Observateur français, Chassaigne de Néronde.
Œuvre d'art, Paul Lafage. — C. m., G. Cochet.
Paix, Landrodie (✻). — C. m., A. Ernst.
Paris, Jean Jullien. — C. m., Serpette.
Patrie, G. Japy. — C. m., Duret-Hostein.
Patriote, Maxime Vitu.
Pays, de Gourcuf. — C. m., de Roffignac.

Petit Caporal, Albert Dayrolles.
Petit Journal, Léon Kerst (✻).
Petit Moniteur, Rocheray (G. E. Daudet).
Petit Parisien, P. Ginisty (✻).
Petite Presse, Siebel (Beleys). — C. m., Marcelles (Fournier).
Petite République française, H. Touroude.
Presse, E. Duret. — C. m., G. Lemaire.
Progrès artistique, de Thémines de Lauzières.
Radical, Biguet.
République française, Robert Vallier. — C. m., Litte (Pottecher).
République illustrée, Ed. Pourcelle.
Revue blanche, P. Veber. — C. m., A. Ernst.
Revue d'Art dramatique, F. Lhomme et de Veyran. — C. m., Albert Soubies (✻).
Revue de la France moderne, Quentin-Bauchart.
Revue des Deux-Mondes, Camille Bellaigue.
Revue dramatique et musicale, abbé de Chazeuil (Jean Raphanel). — C. m., Paul Mary.
Revue encyclopédique, Léo Claretie. — C. m., Arthur Pougin.
Revue hebdomadaire, Ganderax. — C. m., Dukas.
Revue illustrée, Aug. Germain.
Revue internationale, Dorville (A. Lévy).
Revue politique et littéraire, du Tillet. — C. m., R. de Récy (✻).
Revue théâtrale illustrée, Edm. Benjamin.
Siècle, Camille Le Senne.

Soir, Ad. Mayer. — C. m., B. de Lomagne (Albert Soubies ☼).
Soleil, A. Claveau (☼). — C. m., Goullet.
Télégraphe, Pavilly (Pliquet).
Temps, Francisque Sarcey. — C. m., J. Weber. — Comptes-rendus du lendemain, Ad. Aderer (☼).
Univers illustré, F. Bourgeat.
Vie contemporaine, Brieux.
Vie parisienne, Jacques Saint-Cère.
Voltaire, de Cottens. — C. m., A. Montel.

IV. — *Nécrologie.*

LITTÉRATEURS.

MM. Bonnemère de Dinan, Chabrillat (H.), Delahaye (Ch.), Delpit (A.), Des Essarts (Alfred), Du Casse, Judicis de Mirandol, L'Epine (dit Quatrelles), Leveau (dit Jolly), Schœlcher, Thurner, Uchard (Mario) ; Mme Segalas (Anaïs).

COMPOSITEURS.

MM. Blangini (Th.), Boisselot (H.), Delehelle, Génin, Gounod, Lavainne, Lucas (Eusèbe), Nadaud, Osborne, Quidant, Robillard, Sellenick, Sinsoilliez, Uzès, Verrimst.

ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES.

MM. Bourdais, Brion d'Orgeval, Cabol, Dekeghel, Delabre, Dumaine, Dupré,

Faille, Garraud, Goujon, Ismaël, Lacressonnière, Laurent, Marty (Gab.), Rosambeau (de), Warnots, Yahn; Mmes Brohan (Aug.), Grigny, Lagier (Suz.), Lagrange, Monrose, Ozy (Pilloy), Taglioni (Luigia), Vivier, de Wolf.

DIVERS.

MM. Cantin (ancien directeur), Gaudemar (administrateur général de l'Opéra-Comique), Grévin (dessinateur), Le Roy (Ch. César), ancien bibliothécaire du Conservatoire, Mayer (ancien régisseur général de l'Opéra), Régnier (H.), inspecteur des théâtres; Mme Micheau, directrice de théâtre.





TABLE

	Pages
Opéra	1
Comédie-Française	12
Opéra-Comique	28
Odéon	33
Gymnase	39
Vaudeville	42
Palais-Royal	46
Variétés	48
Comédie-Parisienne	52
Porte-Saint-Martin	53
Ambigu-Comique	55
Gaité	57
Chatelet	59
Renaissance	61
Menus-Plaisirs et Théatre-Libre	63

Bouffes-Parisiens. 66
Folies-Dramatiques 68
Nouveautés 71
Eden-Théatre 72
Chateau-d'Eau 74
Théatre d'Application. 76
Déjazet 80
Cluny 82
Théatres de quartier et de la banlieue. — Cafés-Concerts. 84
Province 92

DOCUMENTS CONCERNANT LE THÉATRE.

I. Bibliographie 99
II. Concours et prix. 109
III. Critique théâtrale 111
IV. Nécrologie 115



Imp. Jouaust, L. Cerf.

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

Précis de l'Histoire de la Musique Russe. Un volume petit in-12, à la librairie Fischbacher. 2

Soixante-sept ans a l'Opéra en une page (*Du Siège de Corinthe à la Walkyrie*). Un volume in-4°, à la librairie Fischbacher. . . 5

Une Première par jour (causeries sur le théâtre). Un volume in-18 jésus, à la librairie Flammarion, couronné par l'Académie française 3 50

Almanach des Spectacles (1874-1893), 21 volumes petit in-12, à la librairie Flammarion, avec eaux-fortes de Gaucherel et Lalauze, publication couronnée par l'Académie française. Le volume. 5

(Il ne reste plus de collection complète.)

Les tomes XIX et XX *(Répertoire général* et *le Théâtre en France de 1871 à 1892)*, ornés de huit eaux-fortes, se vendent seuls. . . . 10

Deux Bilans musicaux. Brochure in-8°, à la librairie Dupret. . . . . Epuisé

En collaboration avec Charles Malherbe

Histoire de l'Opéra-Comique (la seconde salle Favart, 1840-1887). Deux volumes in-12, à la librairie Flammarion, avec gravures. . . . 7

Mélanges sur Richard Wagner. Un volume in-12, à la librairie Fischbacher, avec une gravure 3 50

L'Œuvre dramatique de Richard Wagner. Un volume in-12, à la librairie Fischbacher. Epuisé

Précis de l'Histoire de l'Opéra-Comique. Un volume petit in-12, à la librairie Dupret . . . . Epuisé

Paris — Imp. Jouaust, L. Cerf succr